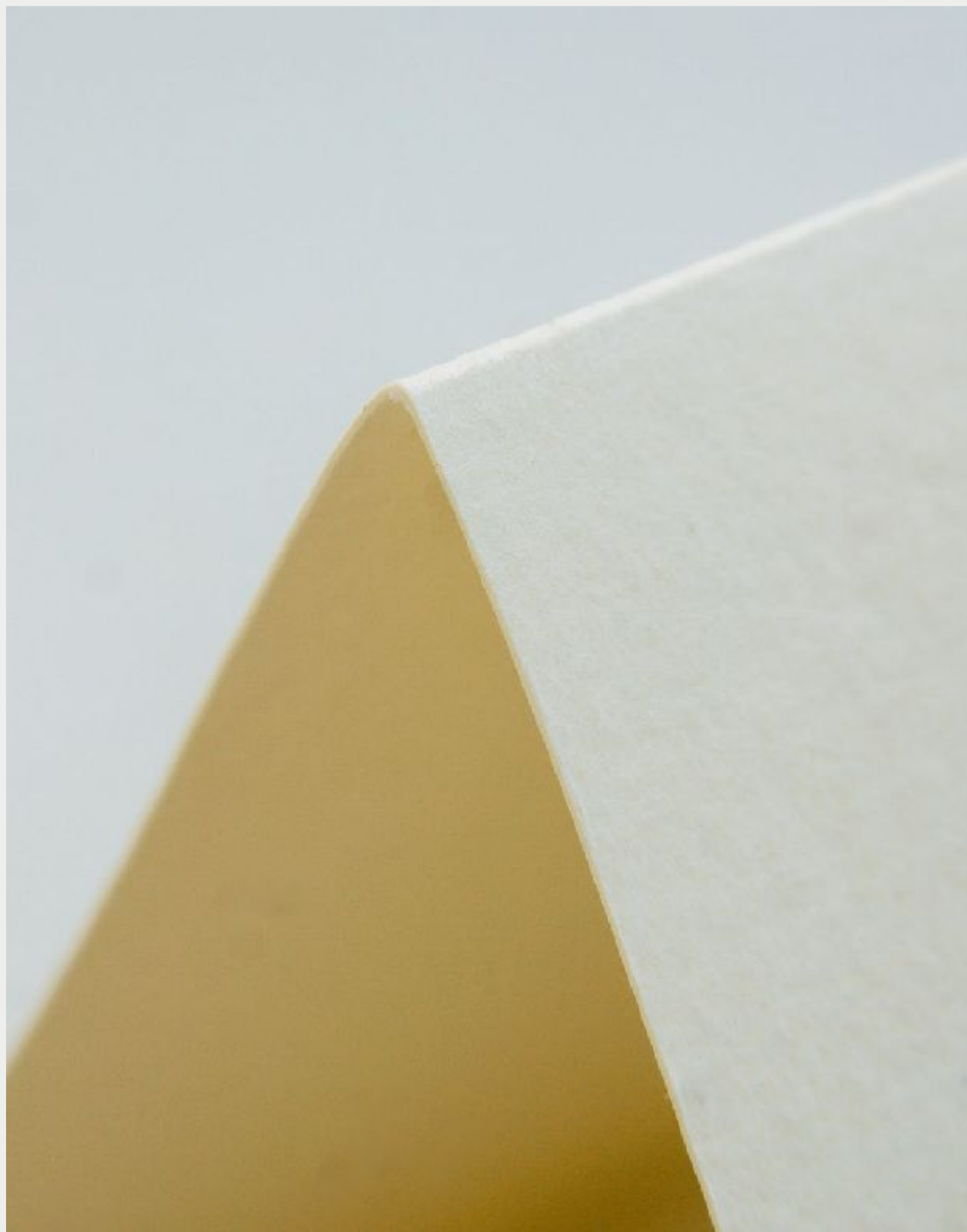




Catalogue
Août 2026

Papier Saint-Gilles 100 % coton

Numérique

Dimensions en pouces

Gsm (g/m2)	Épaisseur (en µm)	Opacité (%)	Blancheur	Résistance délamination (j/m2)	Rugosité PPS (µm)
179	197	95,47	89,96	280,3	7,43

Format (feuille):

7x10 / 8,5x11 / 11x14 / 19x25 / 22x30

Imprimabilité:

Support parfait pour tout projet d'impression numérique
Surface adaptée pour une adhérence de l'encre (jet d'encre et numérique)
Reproduction de couleurs éclatantes

Caractéristique:

Blancheur à 90 avec une teinte équilibrée
Disponible en 180 g, 220 g et 300 g
Contient 100% de fibres de coton recyclées post-industriel

Fabriqué dans des conditions alcalines (sans acide) pour une longévité et des performances accrues

Délais de production (hors période de validation):

Sans personnalisation : 5 à 10 jours ouvrables
Avec personnalisation : sur demande

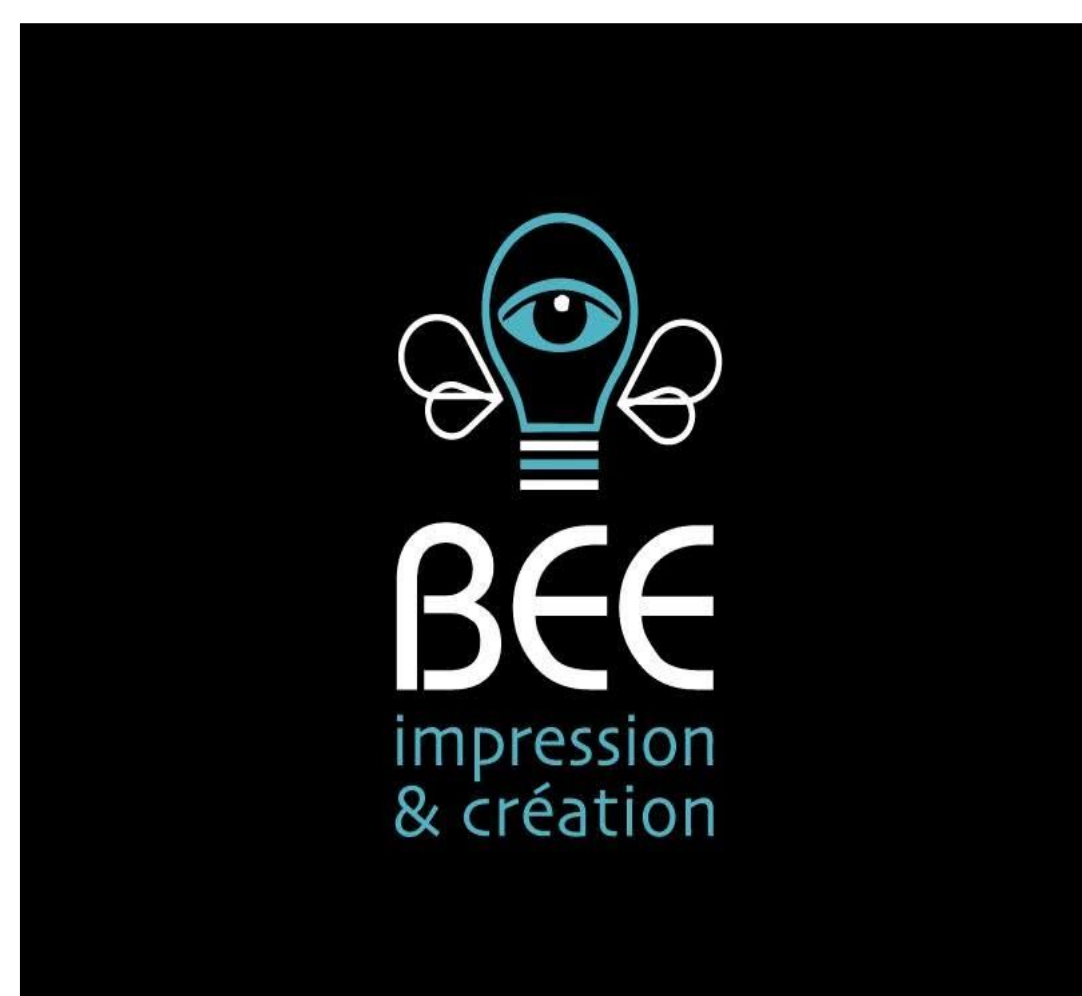


Cette collaboration nous permet d'offrir des produits innovants et performants qui répondent aux plus hauts standards de qualité.

mont
roy

étiquettes
pdf^{MC/™}
labels

LG CHABOT



IMPRESSION
PREMIÈRE
spécialiste en impression

Nos collaborateurs

Des imprimeurs professionnels ont déjà intégré nos papiers artisanaux à leurs projets, confirmant leur compatibilité avec les procédés d'impression et de transformation les plus courants. Leurs réalisations démontrent la fiabilité, la stabilité et la qualité de notre matière 100 % coton.

Il est simple d'intégrer nos papiers à votre production. Notre équipe accompagne chaque nouveau partenaire en offrant des conseils techniques, des essais préliminaires au besoin et un soutien personnalisé, afin d'assurer une transition fluide et un résultat impeccable, fidèle à vos standards de qualité.

Un papier haut de gamme fait à la main

Depuis 1965, la Papeterie Saint-Gilles fabrique à Saint-Joseph-de-la-Rive un papier haut de gamme 100 % coton, reconnu pour sa durabilité exceptionnelle digne des meilleurs papiers d'archive. Conçu sans abattage d'arbres ni agents de blanchiment, il met de l'avant un procédé respectueux de l'environnement, privilégiant l'utilisation de coton recyclé, une ressource renouvelable et naturellement blanche.

Chaque feuille peut être enrichie de fibres végétales, telles que des pétales ou des semences, de résidus de brassage ou encore de pigments naturels qui lui confèrent texture, couleur et caractère. Ce savoir-faire préservé depuis près de 60 ans témoigne d'un profond attachement au territoire de Charlevoix et à la qualité de la matière.

En tant qu'entreprise d'économie sociale, nous plaçons la culture, la transmission et la responsabilité au cœur de notre mission. Choisir notre papier, c'est choisir une matière vivante, façonnée avec soin, qui reflète des valeurs durables et humaines.

Étapes de création

1

DÉFIBRAGE + PRÉPARATION DE LA PÂTE

Tout d'abord, notre pâte, qui est faite à partir de fibre entièrement recyclée, permet la production d'un papier unique, de qualité supérieure et stable dans le temps.

2

ENCUVAGE + FORMATION DES FEUILLES

C'est grâce à une gestuelle minutieuse et répétée avec passion que nos papetiers forment les feuilles à partir des tamis plongés dans les cuves qui contiennent la pâte.

3

PRESSAGE + SÉCHAGE

Une fois égouttée, la feuille est ensuite pressée de manière à évacuer une majorité de son eau et séchée durant plusieurs heures avant qu'elle ne soit calandree.



François Therrien

Conseiller pour vos projets

Fort d'un parcours de plus de trente ans dans les métiers des arts visuels, de l'impression et de la fabrication artisanale, François Therrien met son expertise au service de vos projets à la Papeterie Saint-Gilles. Son regard précis, sa maîtrise des procédés graphiques et son sens aigu de la finition en font un allié précieux pour vous accompagner dans le choix des papiers, des techniques et des solutions adaptées à vos besoins.

Il excelle à saisir l'intention d'un projet et à orienter les clients vers des options à la fois esthétiques, fonctionnelles et durables.

Grâce à une solide expérience en production et en logistique, il possède une compréhension concrète des réalités de l'impression, ce qui enrichit son accompagnement et assure une vision technique juste, adaptée aux besoins des imprimeurs qui souhaitent intégrer nos papiers à leurs procédés.

Expériences professionnelles

1

RESPONSABLE DE PRODUCTION ET LOGISTIQUE

Impression et emballage

2

GRAPHISTE, SÉRIGRAPHE ET ENCADREUR

Art visuel

3

PAPETIER

Fabrication artisanale

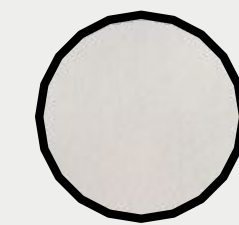


Nos essences de papier

À la Papeterie Saint-Gilles, chaque papier est façonné à la main et inspiré par les matières qui le composent. Chaque essence exprime une personnalité distincte : tantôt sobre et raffinée, tantôt texturée et audacieuse, mais toujours marquée par l'authenticité du fait main.



Neutres:



Blanc pur fil



Vieux parchemin

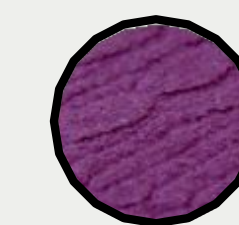


Argile marine de Manicouagan

Personnalisable:



Recyclé



Couleur



Dentelle
(texturé)



Drêche

Incrustation:



Champs d'été



Charlevoix



Fleur bleue



Épervière
jaune



Salicaire mauve



Jardin fleuri



Quenouille



Ensemencé

Art:



Artiste - 300 g/m²



Aquarelle - 300 g/m²

Valorisez vos imprimés avec notre couchage protecteur.

Pour une durabilité accrue face aux manipulations répétées, toutes nos essences de papier peuvent être rehaussées d'un couchage protecteur. Ce traitement à base d'eau améliore non seulement la qualité de l'impression numérique, mais renforce également le papier pour la transformation en emballage, le rendant ainsi plus résistant.

Nos papiers sont compatibles avec diverses méthodes d'impression et de transformation

Toutes nos essences sont compatibles avec l'impression numérique et offset, et se prêtent à diverses transformations, comme le laminage, la découpe numérique ou d'autres finitions sur mesure.

Notre démarche d'économie circulaire

Nous travaillons des matières revalorisées – coton, fibres végétales et recyclées – pour créer des papiers uniques, porteurs d'histoire et de sens.

Nous intégrons les valeurs de l'économie circulaire dans notre fonctionnement: rien ne se perd, tout se transforme. Les retailles deviennent carnets ou cartes, les fibres végétales et textiles trouvent une seconde vie, et chaque feuille raconte une histoire, celle du territoire, du geste artisanal et du respect des ressources.

UNE MISSION QUI DÉPASSE LA PRODUCTION

Membre du réseau des Économusées, la Papeterie Saint-Gilles adhère à la charte Musées et développement durable de la Société des musées québécois et s'inspire des grands principes de l'Agenda 21 en culture.

Notre rôle ne se limite pas à fabriquer du papier: nous assumons aussi une mission éducative et sociale. Chaque visite, chaque atelier et chaque projet permet de sensibiliser le public à l'importance de préserver un savoir-faire tout en enrichissant la vie culturelle de Saint-Joseph-de-la-Rive et des environs.

UN ENGAGEMENT DURABLE ET CONCRET

Choisir la Papeterie Saint-Gilles, c'est bien plus que choisir un papier. C'est associer votre organisation à une démarche qui combine haut de gamme, durabilité et authenticité.

- **Un symbole haut de gamme:** nos papiers ajoutent une valeur inestimable à vos certificats, diplômes ou documents officiels, qui deviennent des objets de reconnaissance à conserver toute une vie.
- **Un outil de différenciation:** dans un monde saturé d'imprimés standardisés, vous vous distinguez avec un support unique, sur mesure et porteur de sens.
- **Un engagement durable:** rien ne se perd. Les retailles deviennent carnets ou cartes, les fibres locales sont revalorisées, et chaque pièce raconte une histoire de respect et de créativité.
- **Un récit clé en main:** votre entreprise ou institution peut communiquer fièrement sur ce choix responsable, en démontrant son attachement à l'environnement et à l'économie locale.



DONNER UNE SECONDE VIE AUX MATIÈRES

Pour nos partenaires, cette approche ouvre la porte à des créations personnalisées:

- **un certificat façonné à partir des fibres du territoire,**
- **un cadeau corporatif conçu avec des matières locales,**
- **une édition spéciale qui conjugue prestige et engagement environnemental.**

Notre solution aux entreprises

La Papeterie Saint-Gilles est aussi un partenaire engagé pour les organisations qui souhaitent intégrer l'économie circulaire à leur propre démarche.

Nous offrons la possibilité de revaloriser des résidus issus de votre activité en les intégrant à la fabrication de votre papeterie sur mesure. Ces matières deviennent la base de créations uniques, porteuses de votre identité et de vos valeurs.



« Nous sommes fiers d'avoir opté pour une solution qui nous permet de revaloriser les résidus de brassage de notre production en divers produits d'emballage. Cette collaboration a rehaussé la qualité de l'expérience de nos clients qui sont curieux et intéressés par cette touche distinctive dans nos produits. Ça augure très bien pour la suite. »

Commente Martin Brisson, maître distillateur et copropriétaire chez Menaud.



Pourquoi choisir le papier d'archive Saint-Gilles ?

Tous les documents n'ont pas la même portée. Certains sont éphémères. D'autres sont faits pour durer, être conservés, transmis et reconnus. Le **papier d'archive Saint-Gilles** s'impose comme le choix naturel lorsque le support doit être à la hauteur de ce qu'il représente.

Papier à fibres de bois vs Papier 100 % coton

La majorité des papiers industriels sont fabriqués à partir de fibres de bois. Économiques et pratiques, ils contiennent souvent de la lignine, ce qui accélère le vieillissement.

Qu'est-ce que la lignine ?

La lignine est une substance naturelle que l'on trouve dans le bois et les fibres végétales. Elle agit comme un « ciment » qui maintient les fibres ensemble dans l'arbre.

Dans le papier, la lignine pose problème pour les documents destinés à durer :

- Elle jaunit avec le temps
- Elle rend le papier fragile et moins durable
- Elle peut altérer l'impression et la lisibilité

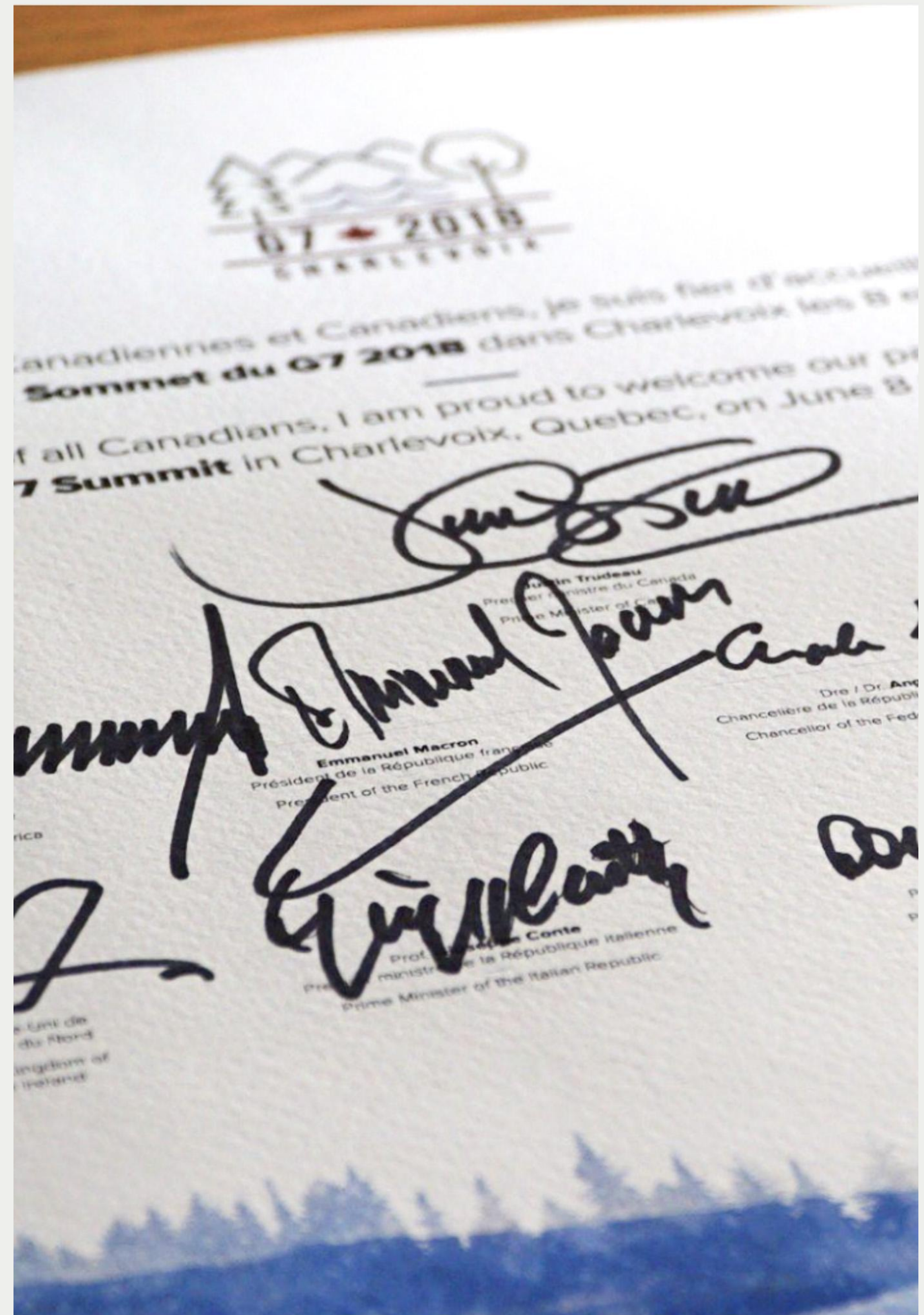
À l'inverse, le papier 100 % coton de la Papeterie Saint-Gilles est naturellement durable et stable :

Sans lignine (indice Kappa < 1) → limite le jaunissement et la dégradation
pH neutre à basique (7,5 – 9,5) → protège contre l'acidité et le vieillissement

Le résultat ? Un papier qui **préserve sa beauté, sa texture et l'éclat des couleurs et pigments** pendant des décennies. Idéal pour diplômes, certificats, documents officiels, œuvres d'art et pièces à forte valeur symbolique.

À la Papeterie Saint-Gilles, chaque papier est soumis à des **tests de contrôle qualité rigoureux** pour garantir une tenue et une lisibilité exceptionnelles sur le long terme. Nos papiers offrent ainsi **plus de 100 ans de conservation**, assurant que vos documents précieux traversent le temps sans compromis.

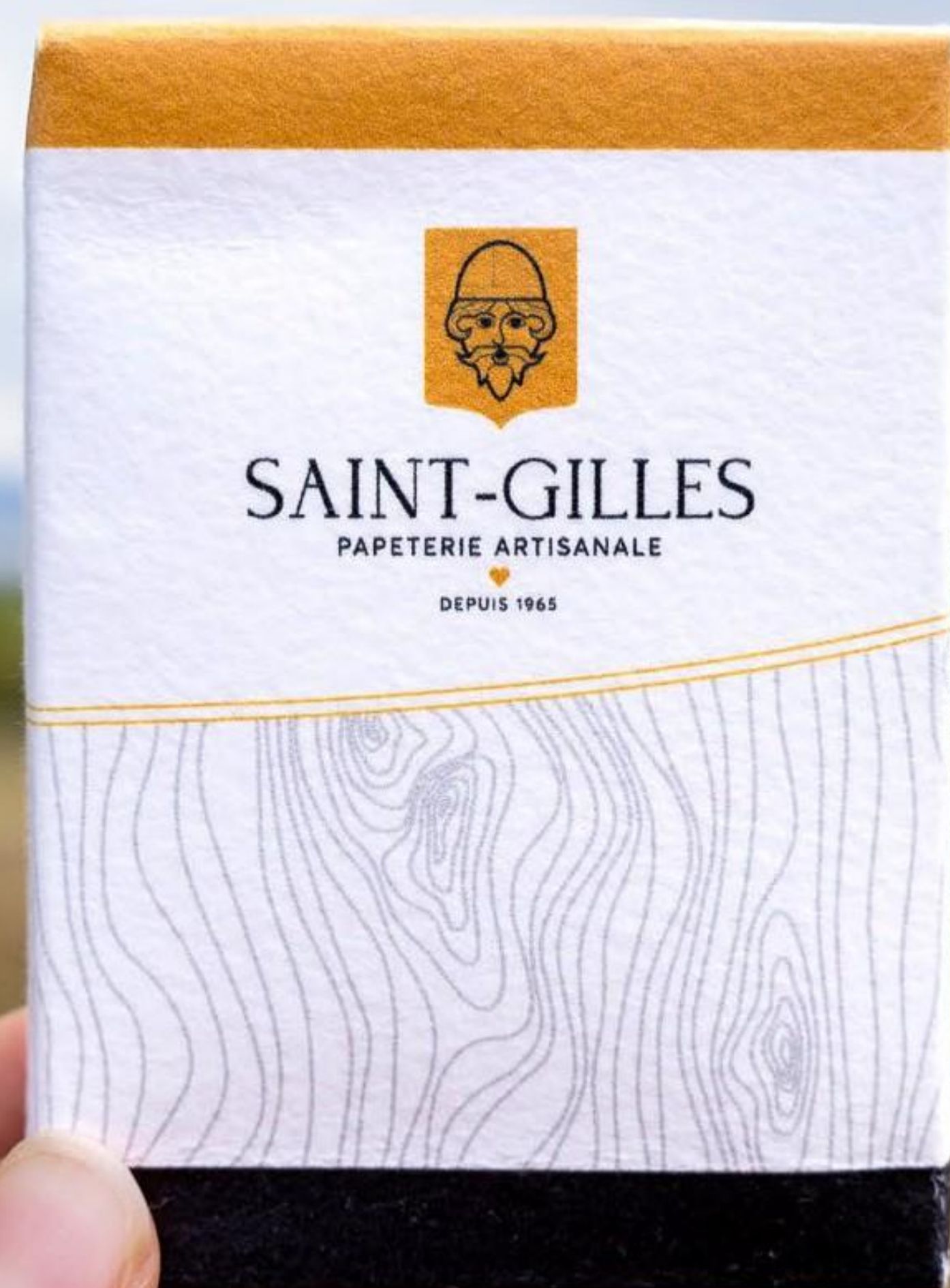
Choisir un papier d'archive, c'est choisir **un support qui protège, valorise et donne du sens.**





**Parcourez nos produits afin de
trouver le papier qui donnera vie à
vos projets.**

Fabrication d'une boîte en papier Blanc pur fil 100 % coton d'une épaisseur de 220 g/m² en collaboration avec Laklé.



Boîte en papier

Boîte en papier 100 % Saint-Gilles, imprimée et faite à la main en Charlevoix selon un procédé éco-responsable alliant authenticité et qualité.

Choix de format:

Sur mesure

Choix d'essence à privilégier:



Blanc pur fil



Vieux parchemin



Argile marine
de Manicouagan



Recyclé

(Autres essences de papier disponibles sur demande.)

Choix d'épaisseur:

220 g/m²

300 g/m²

Choix de finition:

Imprimé

Embossé

Couchage protecteur

Naturel

Sérigraphié





Fabrication d’une boîte en papier Blanc pur fil 100 % coton d’une épaisseur de 220 g/m², en collaboration avec Laklé pour leur client Atelier Joni.

Boîte en papier embossée

Boîte en papier 100 % Saint-Gilles, embossée et faite à la main en Charlevoix selon un procédé éco-responsable pour un rendu élégant et durable.

Choix de format:

Sur mesure

Choix d’essence à privilégier:

- Blanc pur fil
- Vieux parchemin
- Argile marine de Manicouagan
- Recyclé

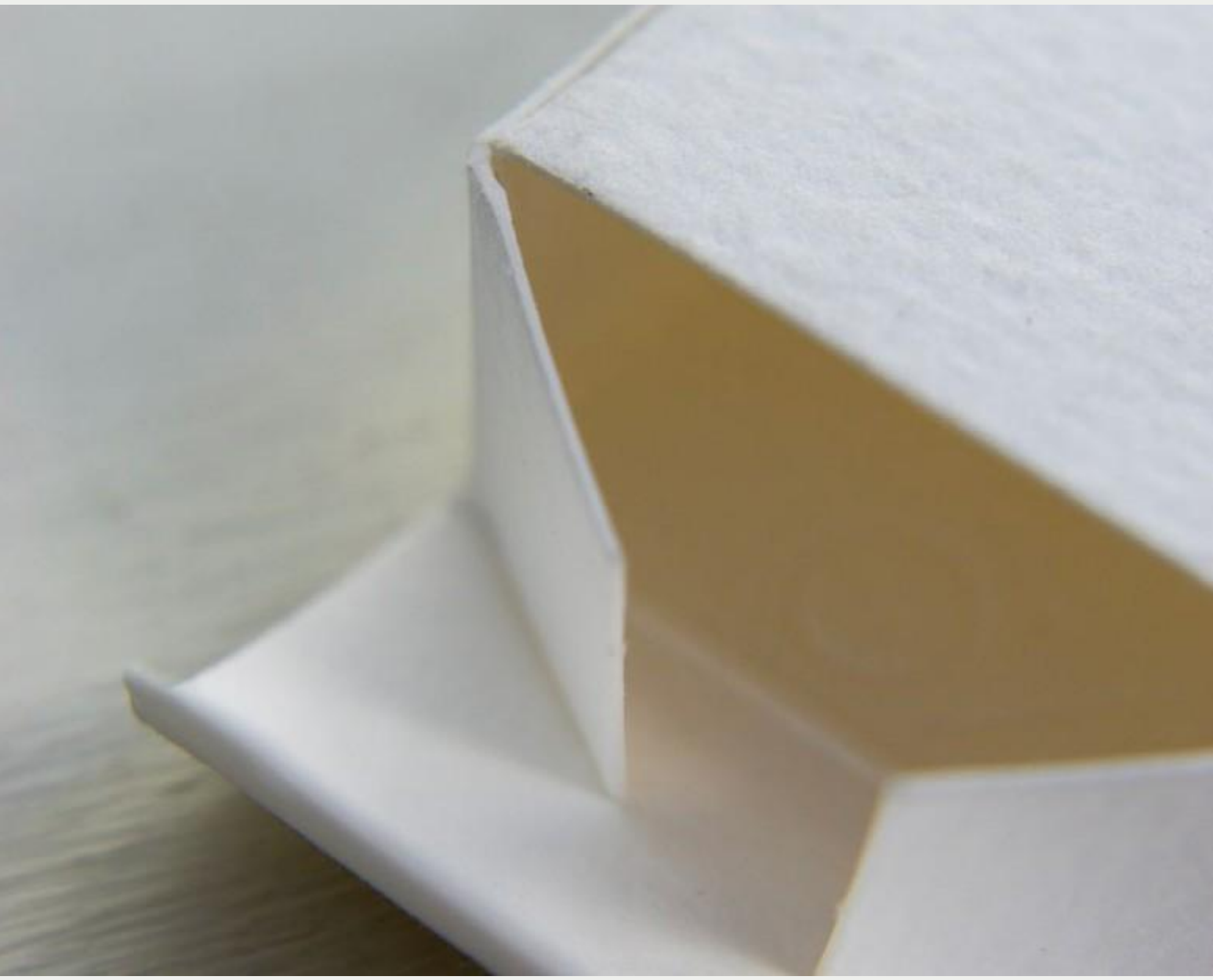
(Autres essences de papier disponibles sur demande.)

Choix d’épaisseur:

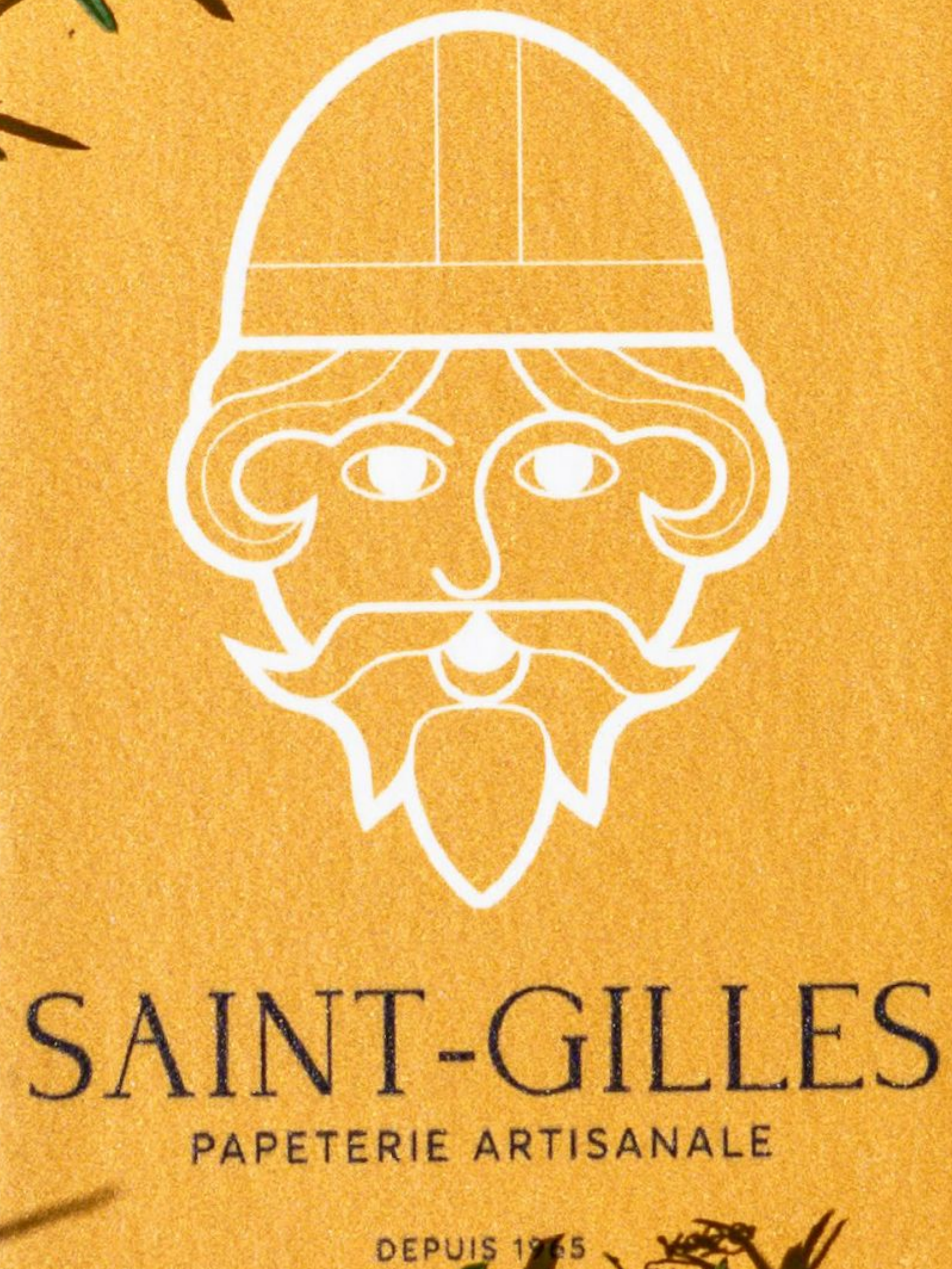
- 220 g/m²
- 300 g/m²

Choix de finition:

- Imprimé
- Embossé
- Couchage protecteur
- Naturel
- Sérigraphié



Fabrication d'une boîte laminée en papier Blanc pur fil 100 % coton d'une épaisseur de 220 g/m², en collaboration avec Laklé.



Boîte en carton laminée

Boîte en carton laminée avec notre papier 100 % Saint-Gilles, faite à la main en Charlevoix selon un procédé éco-responsable, alliant solidité et finition soignée.

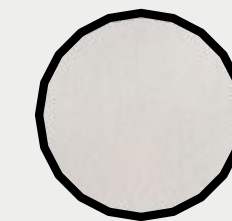
Choix de format:

9 po x 12 po

5 po x 10 po

10 po x 20 po

Choix d'essence:



Blanc pur fil



Vieux parchemin

Choix d'épaisseur:

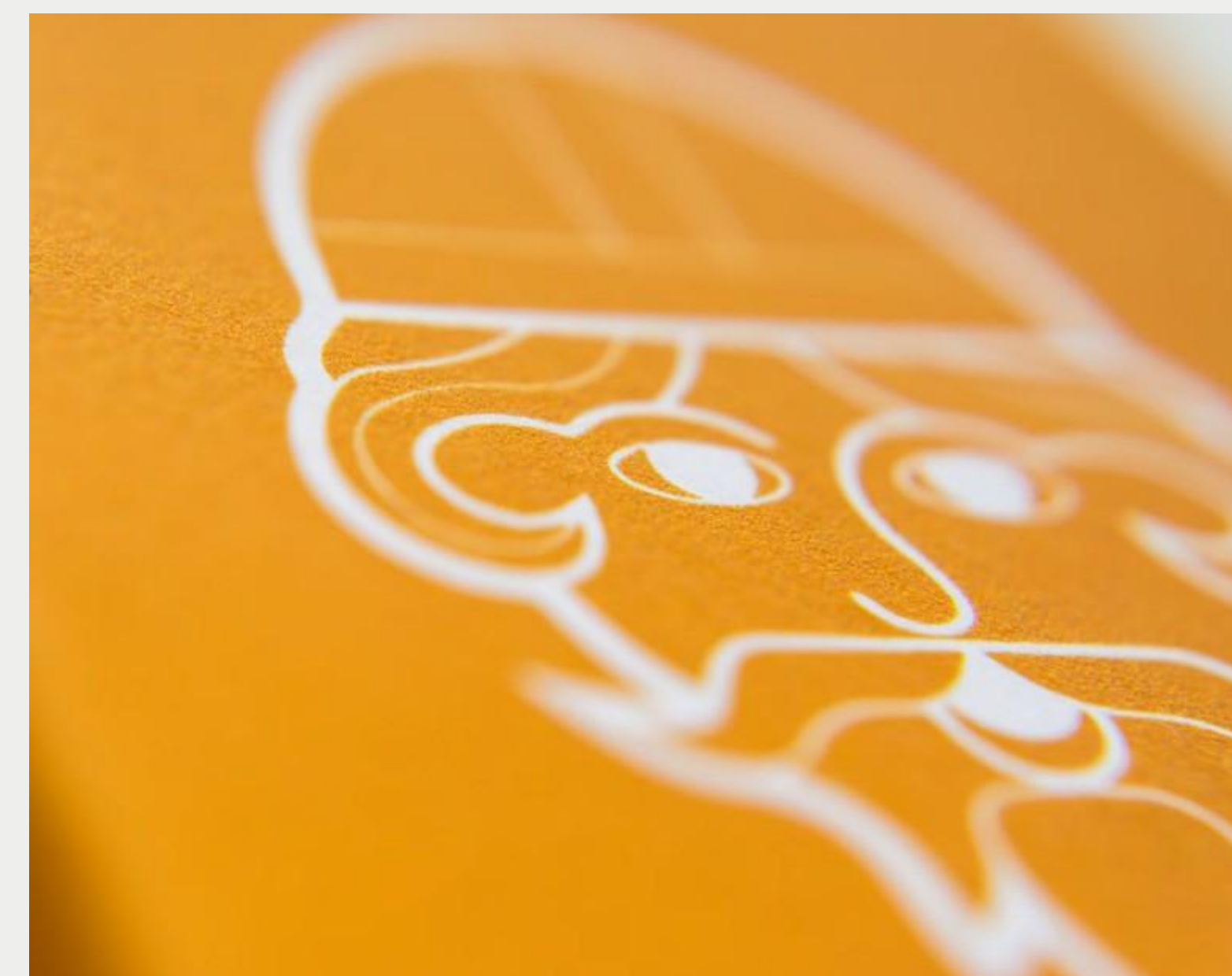
180 g/m²

220 g/m²

Choix de finition:

Imprimé

Naturel



Fabrication d'une boîte avec pochette (sleeve) en papier Blanc pur fil 100 % coton d'une épaisseur de 220 g/m², en collaboration avec Laklé.

Boîte avec pochette (sleeve)

Boîte en carton ondulé avec sa pochette (sleeve) 100 % Saint-Gilles, faite à la main en Charlevoix selon un procédé éco-responsable. Ce produit à haute valeur ajoutée met en valeur son contenu grâce à une finition soignée qui allie esthétique et raffinement, tout en restant abordable.

Choix de format:

9 po x 12 po

5 po x 10 po

10 po x 20 po

Choix d'essence:

Toutes les essences sont disponibles sur demande.

Choix d'épaisseur:

180 g/m²

300 g/m²

Choix de finition:

Imprimé

Embossé

Couchage protecteur

Naturel

Sérigraphié



Fabrication d'une enveloppe pour cartes- cadeaux en papier Blanc pur fil 100 % coton d'une épaisseur de 300 g/m², en collaboration avec LICO Impression et Emballage.

Enveloppe pour cartes- cadeaux

Cette enveloppe pour carte-cadeaux 100 % Saint-Gilles est fait à la main en Charlevoix selon un procédé éco-responsable. Elle se distingue par sa solidité, sa texture raffinée et sa finition soignée, tandis que l'embossage lui apporte une touche distinctive et élégante.

Choix de format:

Sur mesure

Choix d'essence:

Toutes les essences sont disponibles sur demande.

Choix d'épaisseur:

220 g/m²

300 g/m²

Choix de finition:

Imprimé

Embossé

Couchage protecteur

Naturel

Sérigraphié



Fabrication d'une carte de souhaits, conçue en papier Blanc pur fil 100 % coton. Son essence de style « Vieux parchemin » et son épaisseur de 300 g/m² lui confèrent un caractère authentique, rehaussé par une délicate finition embossée.

Carte de souhaits

Nos cartes de souhaits sont conçues et fabriquées à la main dans notre papeterie en Charlevoix. L'attention portée à leur conception éco-responsable se ressent dans leur texture unique et leur qualité soignée. Un embossage peut y être ajouté pour une touche de raffinement.

Choix de format:

3,5 po x 5 po

5 po x 7 po

Choix d'essence:

Toutes les essences sont disponibles sur demande.

Choix de finition:

Imprimé

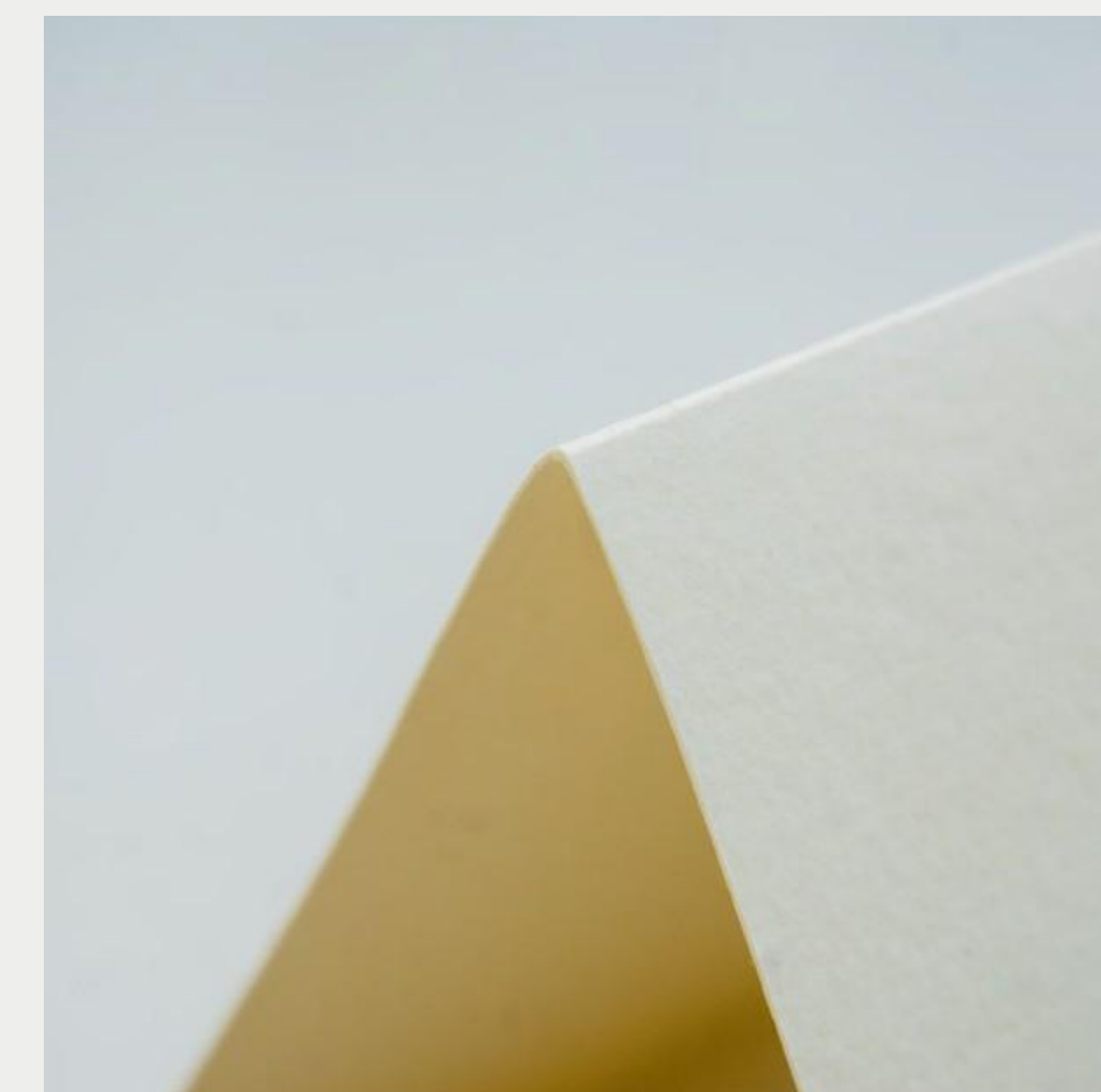
Embossé

Reproduction d'œuvre

Naturel

Sérigraphié

Letter press (relief)





Fabrication d'un sac pour bouteille de vin en papier Blanc pur fil 100 % coton, d'une épaisseur de 300 g/m² avec une finition « effet torchon », en collaboration avec LICO Impression et Emballage pour la Famille Migneron.

Sac à bouteille

Notre sac à bouteille est conçu sur mesure pour mettre en valeur vos produits les plus raffinés. Fabriqué à la main en Charlevoix selon un procédé éco-responsable, il se distingue par sa structure robuste qui protège son contenu et par sa texture distinctive. C'est l'emballage idéal pour offrir une présentation à la fois élégante et personnalisable.

Choix de format:

Sur mesure

Choix d'essence:



Blanc pur fil



Recyclé

Choix d'épaisseur:

220 g/m²

300 g/m²

450 g/m²

Choix de finition:

Imprimé

Embossé

Couchage protecteur

Naturel

Sérigraphié





Fabrication d'un bloc-notes en papier Blanc pur fil 100 % coton, doté d'une reliure collée détachable et d'une couverture en papier dentelle, le tout réalisé en collaboration avec LICO Impression et Emballage.

Bloc-notes

Un bloc-notes compact, pensé pour allier l'usage pratique au quotidien et une présentation soignée. Fait à la main en Charlevoix selon un procédé éco-responsable, il se compose de feuilles au toucher raffiné qui se détachent facilement au besoin.

Choix de format:

- 3,5 po x 5 po
- 5 po x 7 po

(Disponible en d'autres formats sur demande.)

Choix d'épaisseur:

- 180 g/m² (pages)
- 300 g/m² (couverture)

Choix d'essence:

Toutes les essences sont disponibles sur demande, avec la possibilité de combiner un papier différent pour la couverture et les pages intérieures.

Choix de finition:

- Couverture

Imprimé

Embossé

Naturel

Sérigraphié
- Pages intérieures

Imprimé

Naturel



COUVRE-MENU
EN PAPIER DRÊCHE

Fabrication d'un papier sur mesure intégrant des résidus de brassage (drêche) pour la création de couvre-menus et d'enveloppes pour cartes-cadeaux de 300 g/m² avec une finition embossée et imprimée, réalisée en collaboration avec LICO Impression et Emballage et Menaud.

Papier sur mesure réalisé
avec des résidus de
brassage (drêche)

Couvre-menus et enveloppes de cartes-cadeaux conçus à partir d'une matière fournie par le client, pour un produit 100% unique. Ce projet illustre comment des résidus issus de l'activité de l'entreprise peuvent être revalorisés et intégrés à sa papeterie, dans une logique d'économie circulaire. Faits à la main en Charlevoix selon un procédé éco-responsable, ils allient créativité et engagement environnemental.



ENVELOPPES DE CARTES-CADEAUX
EN PAPIER DRÊCHE



Fabrication de menus pour le restaurant haut de gamme Les Labours, de l'Hôtel Le Germain Charlevoix & Spa. Le papier choisi est notre essence Charlevoix : un papier 100 % coton de 180 g/m² avec une incrustation de fleurs d'éperviers.

Menu de restaurant

Les papiers Saint-Gilles, faits à la main en Charlevoix selon un procédé éco-responsable, sont idéals pour sublimer les écrits tels que les menus de restaurant haut de gamme. Nos papiers sont compatibles avec la plupart des imprimantes de bureau, vous offrant la liberté de produire et d'actualiser vos menus directement sur place.

Choix de format:

Sur mesure

Choix d'essence:

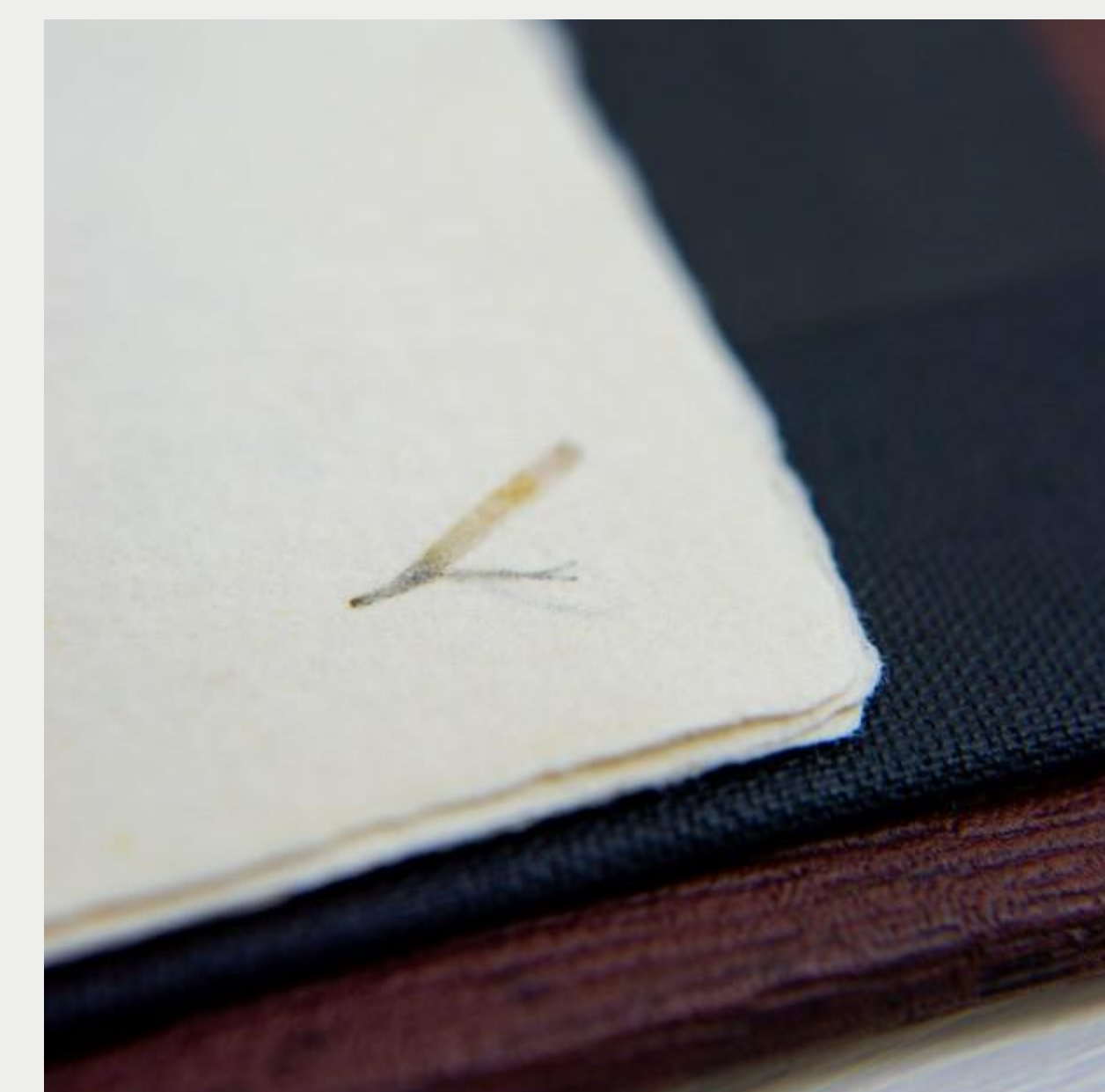
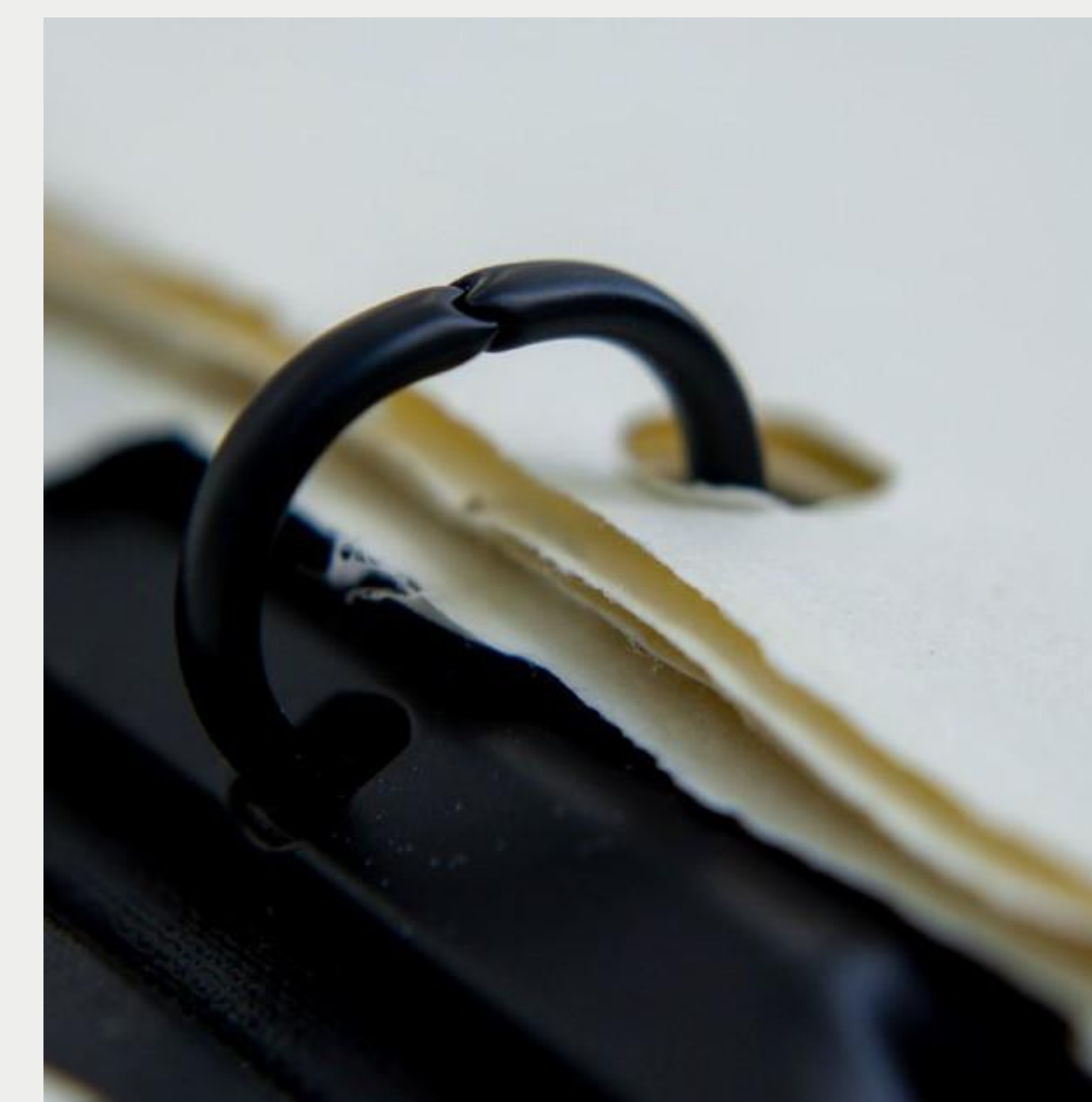
Toutes les essences sont disponibles sur demande.

Choix de finition:

Imprimé

Embossé

Couchage protecteur





Diplôme d'étude

Papier fait main en Charlevoix, conçu pour rehausser la valeur et l'élégance des diplômes, selon un procédé écoresponsable. Sa composition permet une impression de qualité, tout en restant compatible avec diverses imprimantes de bureau pour l'ajout du texte officiel par votre équipe responsable de la diplomation.

Choix de format:

- 8,5 po x 11 po
- 9 po x 12 po
- 10 po x 13 po

Choix de finition:

- Sérigraphié
- Embossé
- Sans filigrane
- Impression Offset
- Impression numérique

Choix de pochette:

- Pochette 100 % Saint-Gilles
- Pochette cartonnée laminée 100 % Saint-Gilles

« Nous sommes fiers de nous associer avec la Papeterie Saint-Gilles afin de produire nos diplômes des cycles supérieurs pour les 3 prochaines années avec un papier local et distingué par sa blancheur naturelle, sa durabilité et son raffinement. »

Commente Stéphane Pallage, recteur de L'UQAM.

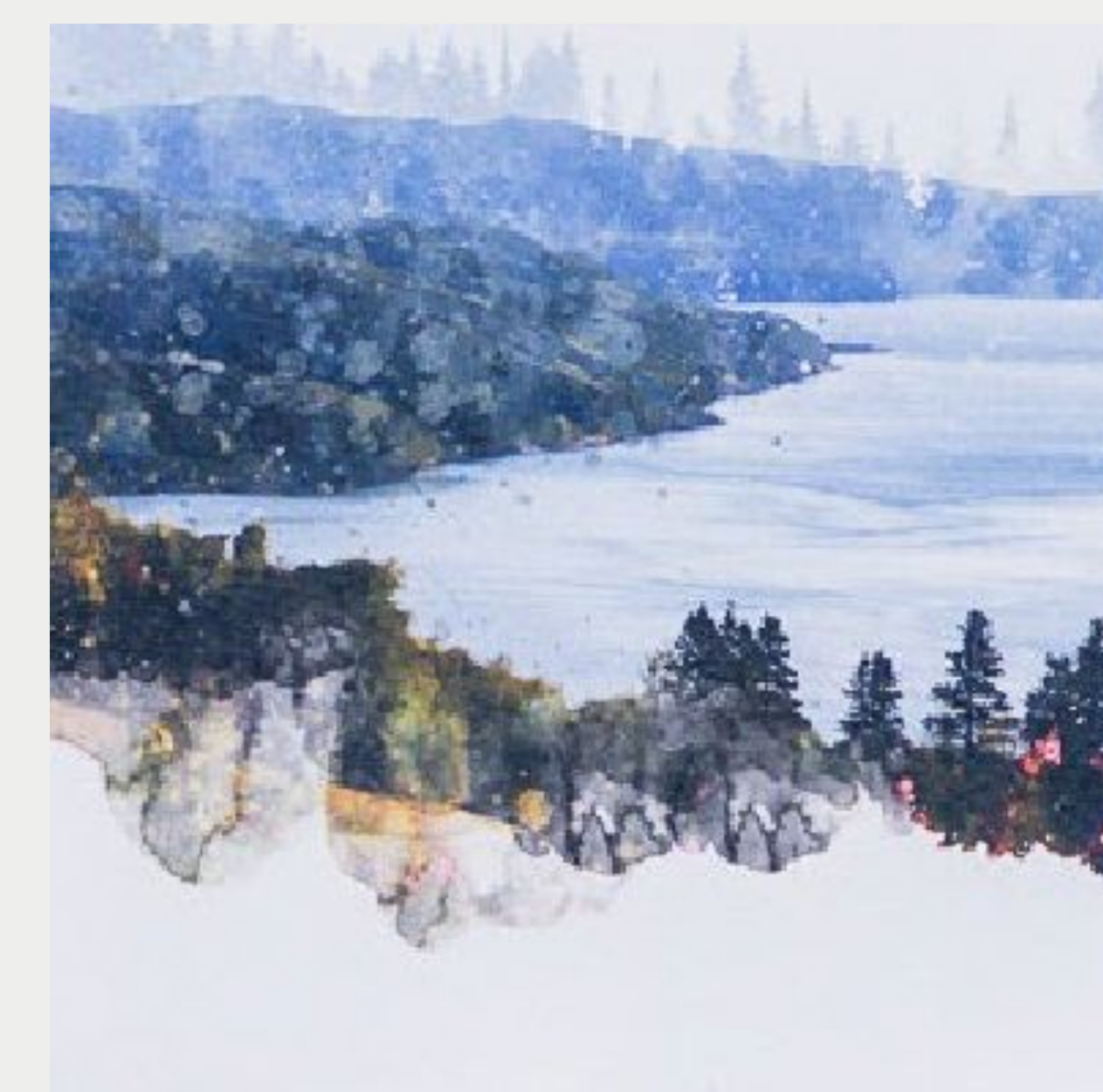
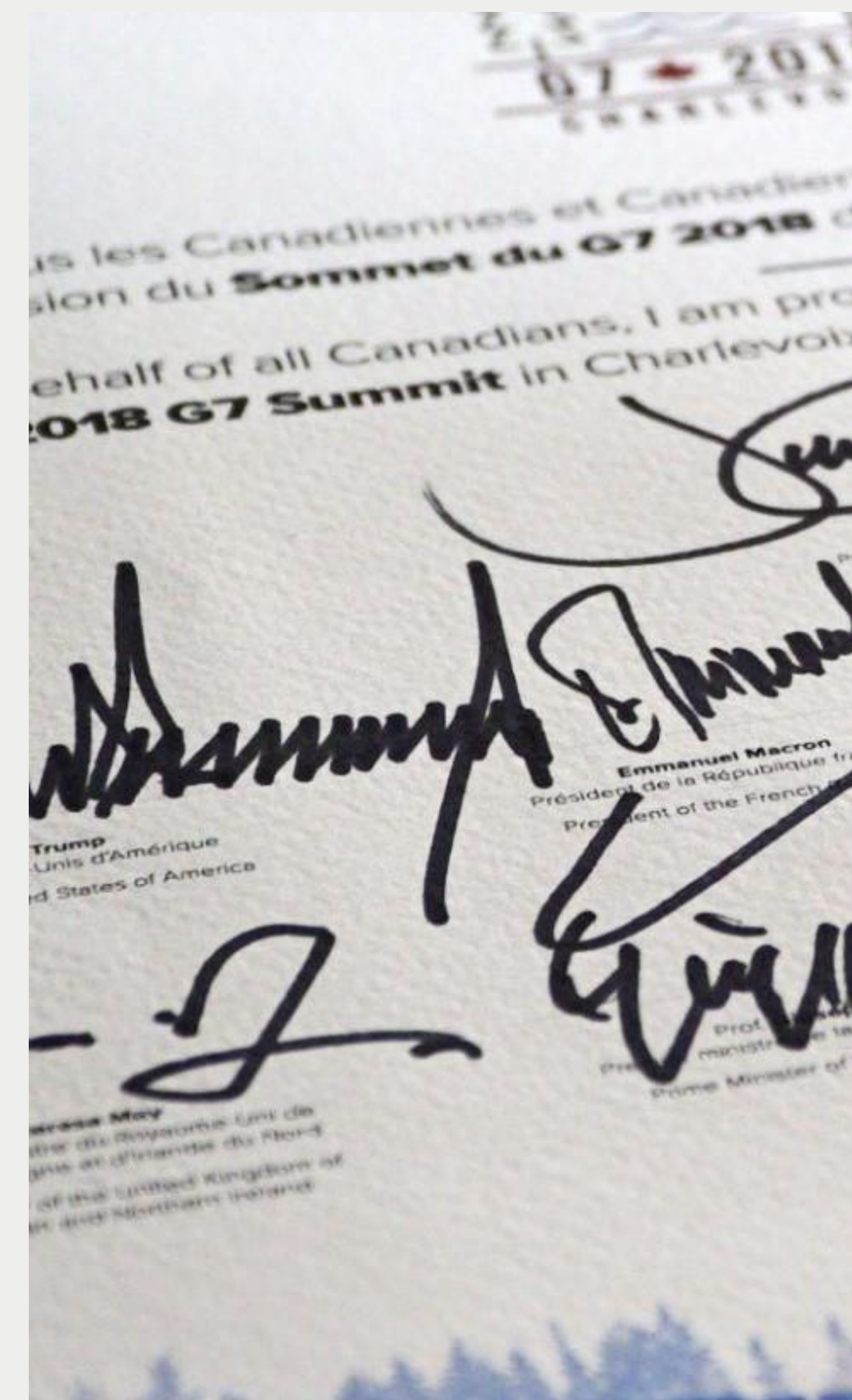


Fabrication d'un papier Blanc pur fil pour le manuscrit officiel signé par les participants du sommet du G7.



Documents officiels

Papier fait à la main en Charlevoix, conçu pour rehausser la valeur et l'élégance des documents officiels, selon un procédé écoresponsable. Sa composition permet une impression numérique de qualité tout en restant compatible avec diverses imprimantes de bureau pour l'ajout du texte officiel par l'équipe concernée.



Fabrication d'un papier Blanc pur fil de format Lettre (8,5 x 11 po) et d'une épaisseur de 180 g/m², destiné à la création de certificats commémoratifs pour le député fédéral de Montmorency-Charlevoix.

Documents officiels

Papier fait à la main en Charlevoix, conçu pour rehausser la valeur et l'élégance des documents officiels, selon un procédé écoresponsable. Sa composition permet une impression numérique de qualité tout en restant compatible avec diverses imprimantes de bureau pour l'ajout du texte officiel par l'équipe concernée.

« À l'occasion du 60^e anniversaire de la Papeterie Saint-Gilles, témoin d'un savoir-faire ancestral et joyau du patrimoine de Charlevoix, je rends hommage à la fierté de notre héritage et à l'ingéniosité de nos artisans. Dorénavant, tous les certificats parlementaires émis par le bureau GABRIEL HARDY, député fédéral du Montmorency-Charlevoix, seront imprimés sur ce papier d'exception. »

Commente Gabriel Hardy, Député Montmorency-Charlevoix.





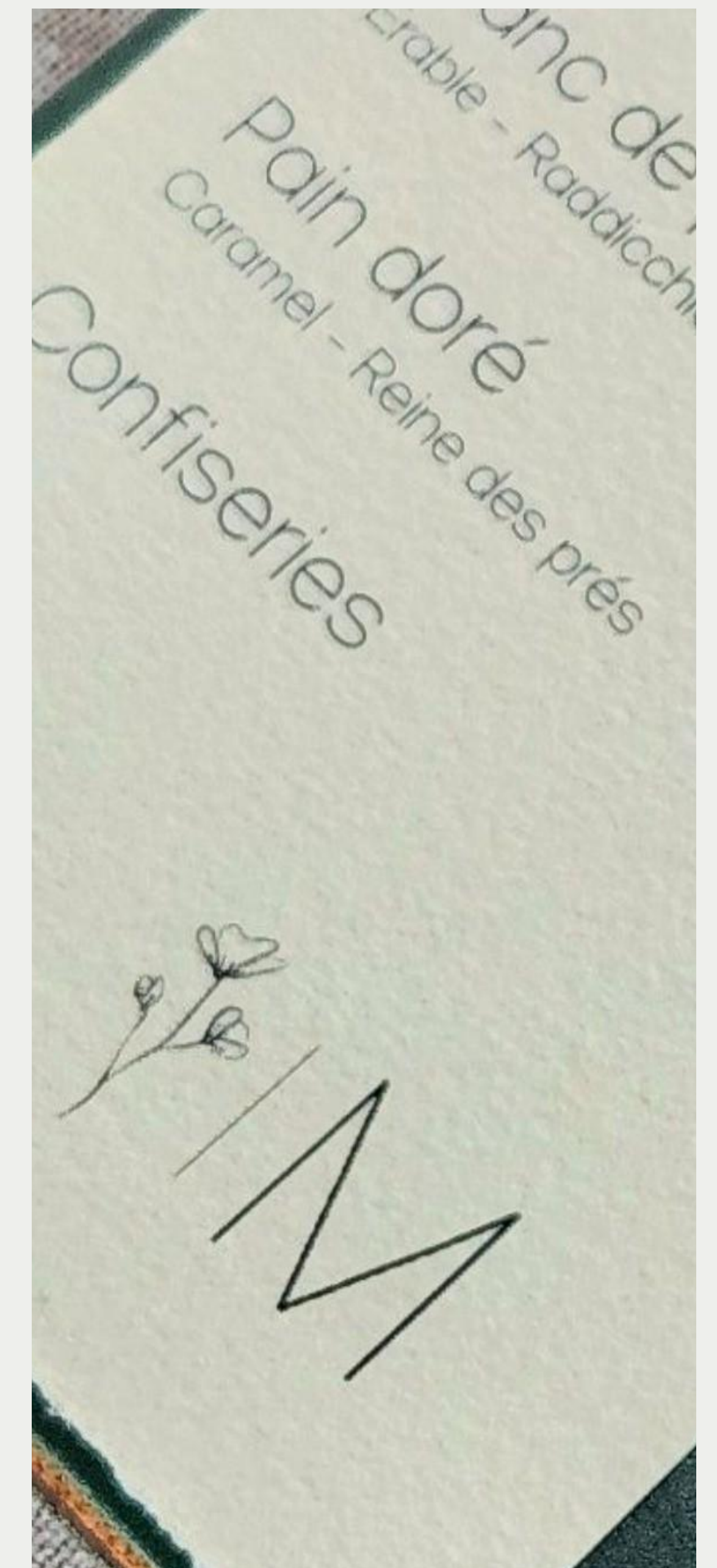
Découvrez nos réalisations et choisissez le papier qui renforcera l'impact de vos projets

Myranel Restaurant

Menu haut de gamme

« Une alliance parfaite entre histoire culinaire unique et papier de tradition ancestrale! »

Myranel restaurant ont choisit les papiers Saint-Gilles afin d'offrir une expérience distinctive à leur client. Dès l'arrivée à la table, le menu transcende l'engagement sincère du chef Mathieu Janes comme locavore convaincu et certifié Biosphère. Le guide Michelin 2025, mentionne que l'authenticité du cadre et l'engagement sincère envers la cuisine locale rendent cette table particulièrement attachante. Fait à la main en Charlevoix selon un procédé éco-responsable, nos papiers d'essence Parchemin sont en parfait adéquation avec les valeurs des propriétaires et leur permet de connecter avec leur client à un autre niveau.



Tourisme Charlevoix

Cahier de notes personnalisé

Un cahier de notes unique, créé en édition limitée. Fait à la main en Charlevoix selon un procédé éco-responsable, ce produit est aussi élégant que durable, ce qui le rend parfait pour un usage quotidien ou pour offrir en cadeau.

Fabrication d'un cahier de notes personnalisé pour Tourisme Charlevoix, au format 5x7 po, doté d'une couverture imprimée, de pages en papier 100 % coton (180 g/m²) avec incrustation de « Fleur bleue » et d'une reliure cousue.



Université Laval

Diplômes honorifiques

La Papeterie Saint-Gilles a eu le privilège d'accompagner l'Université Laval dans la création d'un papier d'exception destiné à ses diplômes honorifiques. Conçu entièrement au Québec, ce support haut de gamme allie un savoir-faire artisanal unique, des matériaux nobles et une durabilité archivistique remarquable.

Nous avons livré 100 fonds de diplôme en papier Blanc pur fil 180 g/m², sans filigrane, offrant une base élégante et intemporelle. Chaque diplôme est rehaussé d'une pastille sérigraphiée réalisée en collaboration avec LG Chabot, une signature visuelle distinctive qui accentue le caractère prestigieux de la distinction remise.

Grâce à cette conception soignée, l'Université bénéficie d'un document parfaitement compatible avec l'impression numérique et adapté à un embossage à froid de haute qualité, permettant une personnalisation interne raffinée et durable.



Prix entreprise

Dimensions en pouces

Pour toutes productions sur mesure (couleurs, essences, épaisseur, texture, fibre, etc.) un minimum de commande de 100 feuilles (19x25) sera exigé et des frais de développement seront ajoutés.

PAPIER À LA FEUILLE

Épaisseur: 180 g/m ²

	Détail	100 et +	500 et +	1000 et +
7 x 10	2,98 \$	2,53 \$	2,09 \$	1,79 \$
8,5 x 11	3,98 \$	3,38 \$	2,79 \$	2,39 \$
11 x 14	6,29 \$	5,35 \$	4,40\$	3,77 \$

Épaisseur: 220 g/m2

19 x 25	18,11 \$	15,39 \$	12,68 \$	10,87 \$
---------	----------	----------	----------	----------

Épaisseur: 250 g/m2

22 x 30	22,49 \$	19,12 \$	15,74 \$	13,49 \$
---------	----------	----------	----------	----------

Épaisseur: 300 g/m2

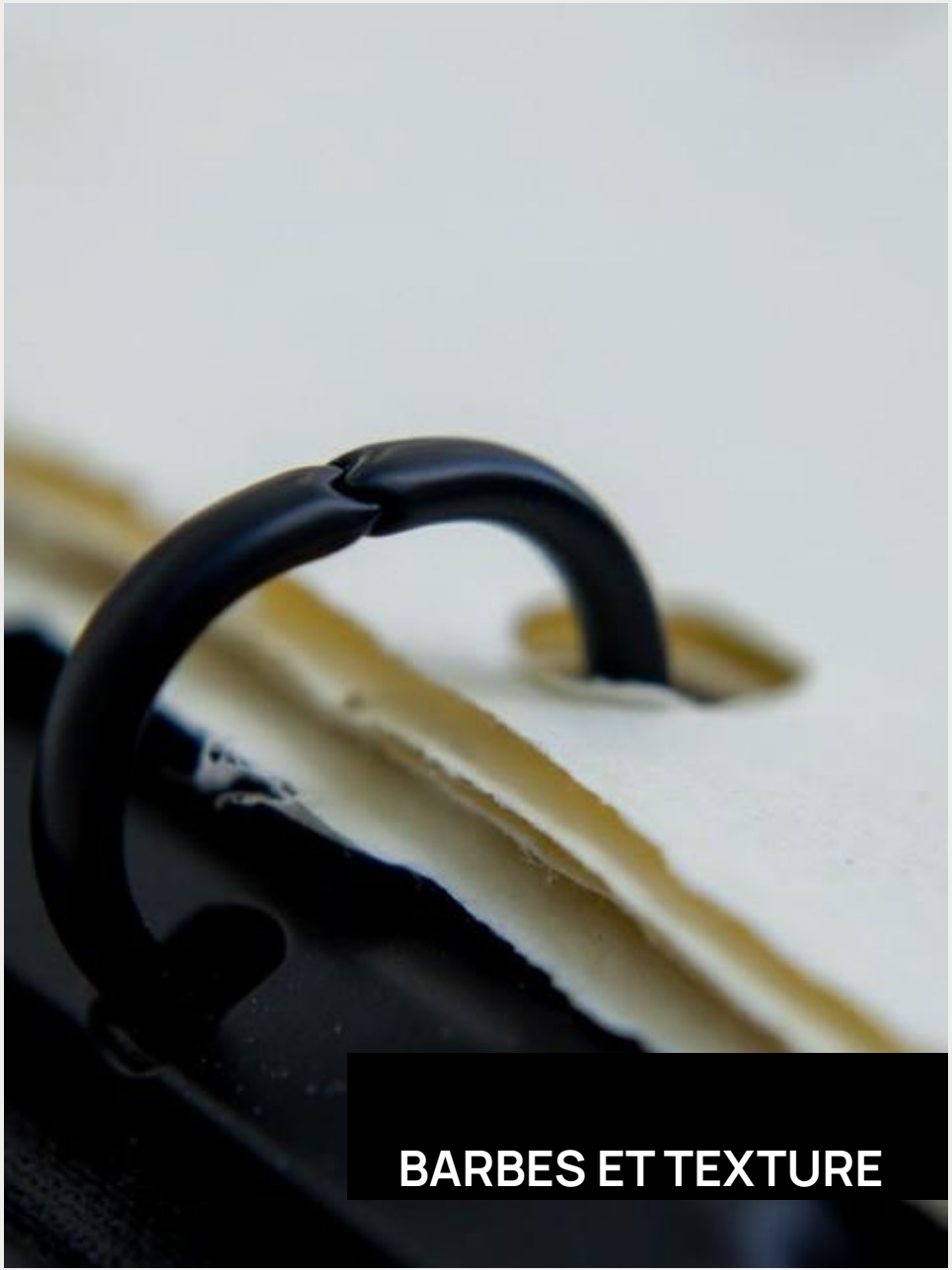
7 x 10	4,19 \$	3,56 \$	2,93 \$	2,51 \$
8,5 x 11	5,19 \$	4,41 \$	3,63 \$	3,11 \$
11 x 14	7,49 \$	6,37 \$	5,24 \$	4,49 \$
19 x 25	20,98 \$	17,83 \$	14,69 \$	12,59 \$
22 x 30	22,98 \$	19,53 \$	16,09 \$	13,79 \$

* Épaisseur de 250g et +
2\$ supplémentaires la feuille pour papier Aquarelle (encollage de surface)

PRODUCTION SUR MESURE

Notre papeterie propose un service de recherche et développement de papier unique pour les entreprises et les amoureux de la matière.

Avec plusieurs options de personnalisation telles que l'épaisseur, la coloration, la texture, la découpe numérique, l'impression, l'embossage et même la fibre, chaque création est conçue avec soin pour refléter l'authenticité et le professionnalisme de votre projet.



Et si votre histoire s'écrivait sur notre papier ?

Contactez-nous pour discuter de vos idées
et découvrir comment notre papier peut
donner une dimension unique à vos
réalisations.



François Therrien
Coordonnateur de production
T: 418-635-2430
production@papeteriesaintgilles.com

Myriam Cloutier
Directrice générale
T: 418-635-2430
C: 418-209-7711
projets@papeteriesaintgilles.com