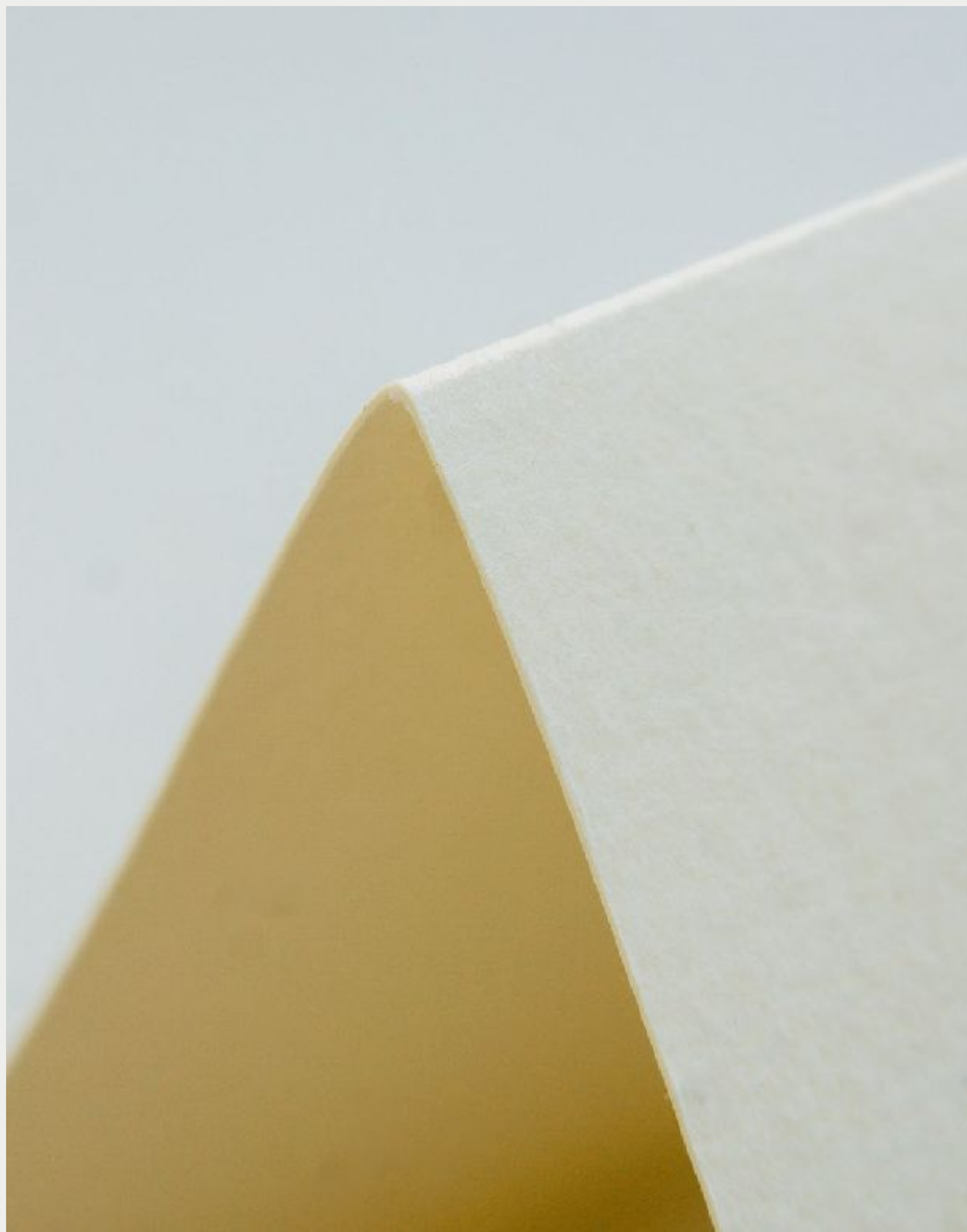




Papeterie Saint-Gilles

Un papier haut de gamme fait à la main

Depuis 1965, la Papeterie Saint-Gilles fabrique à Saint-Joseph-de-la-Rive un papier haut de gamme 100 % coton, reconnu pour sa durabilité exceptionnelle digne des meilleurs papiers d'archive. Conçu sans abattage d'arbres ni agents de blanchiment, il met de l'avant un procédé respectueux de l'environnement, privilégiant l'utilisation de coton recyclé, une ressource renouvelable et naturellement blanche.

Chaque feuille peut être enrichie de fibres végétales, telles que des pétales ou des semences, de résidus de brassage ou encore de pigments naturels qui lui confèrent texture, couleur et caractère. Ce savoir-faire préservé depuis près de 60 ans témoigne d'un profond attachement au territoire de Charlevoix et à la qualité de la matière.

En tant qu'entreprise d'économie sociale, nous plaçons la culture, la transmission et la responsabilité au cœur de notre mission. Choisir notre papier, c'est choisir une matière vivante, façonnée avec soin, qui reflète des valeurs durables et humaines.

Étapes de création

1

DÉFIBRAGE + PRÉPARATION DE LA PÂTE

Tout d'abord, notre pâte, qui est faite à partir de fibre entièrement recyclée, permet la production d'un papier unique, de qualité supérieure et stable dans le temps.

2

ENCUVAGE + FORMATION DES FEUILLES

C'est grâce à une gestuelle minutieuse et répétée avec passion que nos papetiers forment les feuilles à partir des tamis plongés dans les cuves qui contiennent la pâte.

3

PRESSAGE + SÉCHAGE

Une fois égouttée, la feuille est ensuite pressée de manière à évacuer une majorité de son eau et séchée durant plusieurs heures avant qu'elle ne soit calandrée.

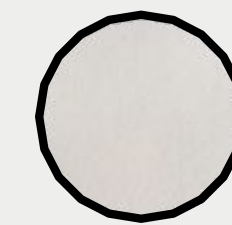


Nos essences de papier

À la Papeterie Saint-Gilles, chaque papier est façonné à la main et inspiré par les matières qui le composent. Chaque essence exprime une personnalité distincte : tantôt sobre et raffinée, tantôt texturée et audacieuse, mais toujours marquée par l'authenticité du fait main.



Neutres:



Blanc pur fil



Vieux parchemin

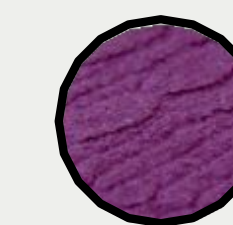


Argile marine de Manicouagan

Personnalisable:



Recyclé



Couleur



Dentelle
(texturé)



Drêche

Incrustation:



Champs d'été



Charlevoix



Fleur bleue



Épervière jaune

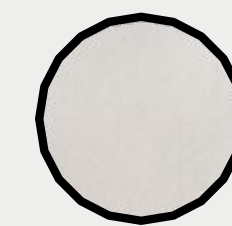


Ensemencé

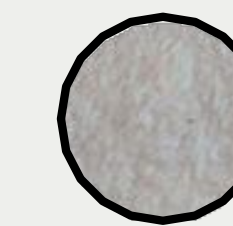


Quenouille

Art:



Artiste - 300 g/m²



Aquarelle - 300 g/m²

Valorisez vos imprimés avec notre couchage protecteur.

Pour une durabilité accrue face aux manipulations répétées, toutes nos essences de papier peuvent être rehaussées d'un couchage protecteur. Ce traitement à base d'eau améliore non seulement la qualité de l'impression numérique, mais renforce également le papier pour la transformation en emballage, le rendant ainsi plus résistant.

Nos papiers sont compatibles avec diverses méthodes d'impression et de transformation

Toutes nos essences sont compatibles avec l'impression numérique et offset, et se prêtent à diverses transformations, comme le laminage, la découpe numérique ou d'autres finitions sur mesure.

Notre démarche d'économie circulaire

Nous travaillons des matières revalorisées – coton, fibres végétales et recyclées – pour créer des papiers uniques, porteurs d'histoire et de sens.

Nous intégrons les valeurs de l'économie circulaire dans notre fonctionnement: rien ne se perd, tout se transforme. Les retailles deviennent carnets ou cartes, les fibres végétales et textiles trouvent une seconde vie, et chaque feuille raconte une histoire, celle du territoire, du geste artisanal et du respect des ressources.

UNE MISSION QUI DÉPASSE LA PRODUCTION

Membre du réseau des Économusées, la Papeterie Saint-Gilles adhère à la charte Musées et développement durable de la Société des musées québécois et s'inspire des grands principes de l'Agenda 21 en culture.

Notre rôle ne se limite pas à fabriquer du papier: nous assumons aussi une mission éducative et sociale. Chaque visite, chaque atelier et chaque projet permet de sensibiliser le public à l'importance de préserver un savoir-faire tout en enrichissant la vie culturelle de Saint-Joseph-de-la-Rive et des environs.

UN ENGAGEMENT DURABLE ET CONCRET

Choisir la Papeterie Saint-Gilles, c'est bien plus que choisir un papier. C'est associer votre organisation à une démarche qui combine haut de gamme, durabilité et authenticité.

- **Un symbole haut de gamme:** nos papiers ajoutent une valeur inestimable à vos certificats, diplômes ou documents officiels, qui deviennent des objets de reconnaissance à conserver toute une vie.
- **Un outil de différenciation:** dans un monde saturé d'imprimés standardisés, vous vous distinguez avec un support unique, sur mesure et porteur de sens.
- **Un engagement durable:** rien ne se perd. Les retailles deviennent carnets ou cartes, les fibres locales sont revalorisées, et chaque pièce raconte une histoire de respect et de créativité.
- **Un récit clé en main:** votre entreprise ou institution peut communiquer fièrement sur ce choix responsable, en démontrant son attachement à l'environnement et à l'économie locale.



DONNER UNE SECONDE VIE AUX MATIÈRES

Bien que nous avons toujours donner une seconde vie au coton que nous utilisons, qui provient de fibre trop courte de l'industrie textile, nous développons présentement une nouvelle chaîne d'approvisionnement. Nous récupérons les draps, serviettes et robe de chambre des hôtels de luxe pour revaloriser la fibre que nous transformons en papier.

Pour nos partenaires, cette approche ouvre la porte à des créations personnalisées:

- **un certificat façonné à partir des fibres du territoire,**
- **un cadeau corporatif conçu avec des matières locales,**
- **une édition spéciale qui conjugue prestige et engagement environnemental.**

Notre mission

La Papeterie Saint-Gilles est bien plus qu'un lieu de fabrication de papier. Portée par un organisme sans but lucratif, elle a pour mission de **préserver, transmettre et mettre en valeur le savoir-faire de la fabrication artisanale du papier**, tout en le faisant évoluer dans une perspective contemporaine.

Nos activités économiques soutiennent directement cette mission : les revenus générés sont réinvestis dans le **développement de l'organisation, la conservation du patrimoine, l'éducation et l'amélioration de l'expérience offerte aux visiteurs**.

Ce modèle permet de conjuguer **mission culturelle, impact social et viabilité économique**, tout en créant des retombées concrètes pour la collectivité : emplois locaux, transmission des savoirs, innovation durable et accès à une expérience culturelle unique en Charlevoix.



UNE INSTITUTION CULTURELLE ET ARTISANALE UNIQUE

Nous sommes le premier **économusée** au monde, concept réunissant sous un même toit **un atelier de production et un espace muséal**, permettant au public de découvrir un artisan à l'œuvre et de comprendre un métier traditionnel qui s'inscrit dans la modernité. L'économusée constitue un modèle qui favorise la rencontre entre patrimoine, création, production et transmission des savoirs.



MISSION

Perpétuer la fabrication artisanale du papier. Se souvenir, façonner, mettre en valeur.

VISION

S'affirmer comme une référence incontournable dans la fabrication innovante d'un papier artisanal, unique et durable.

VALEURS

Passion · Créativité · Rigueur · Ambition · Partage

Notre solution aux entreprises

La Papeterie Saint-Gilles est aussi un partenaire engagé pour les organisations qui souhaitent intégrer l'économie circulaire à leur propre démarche.

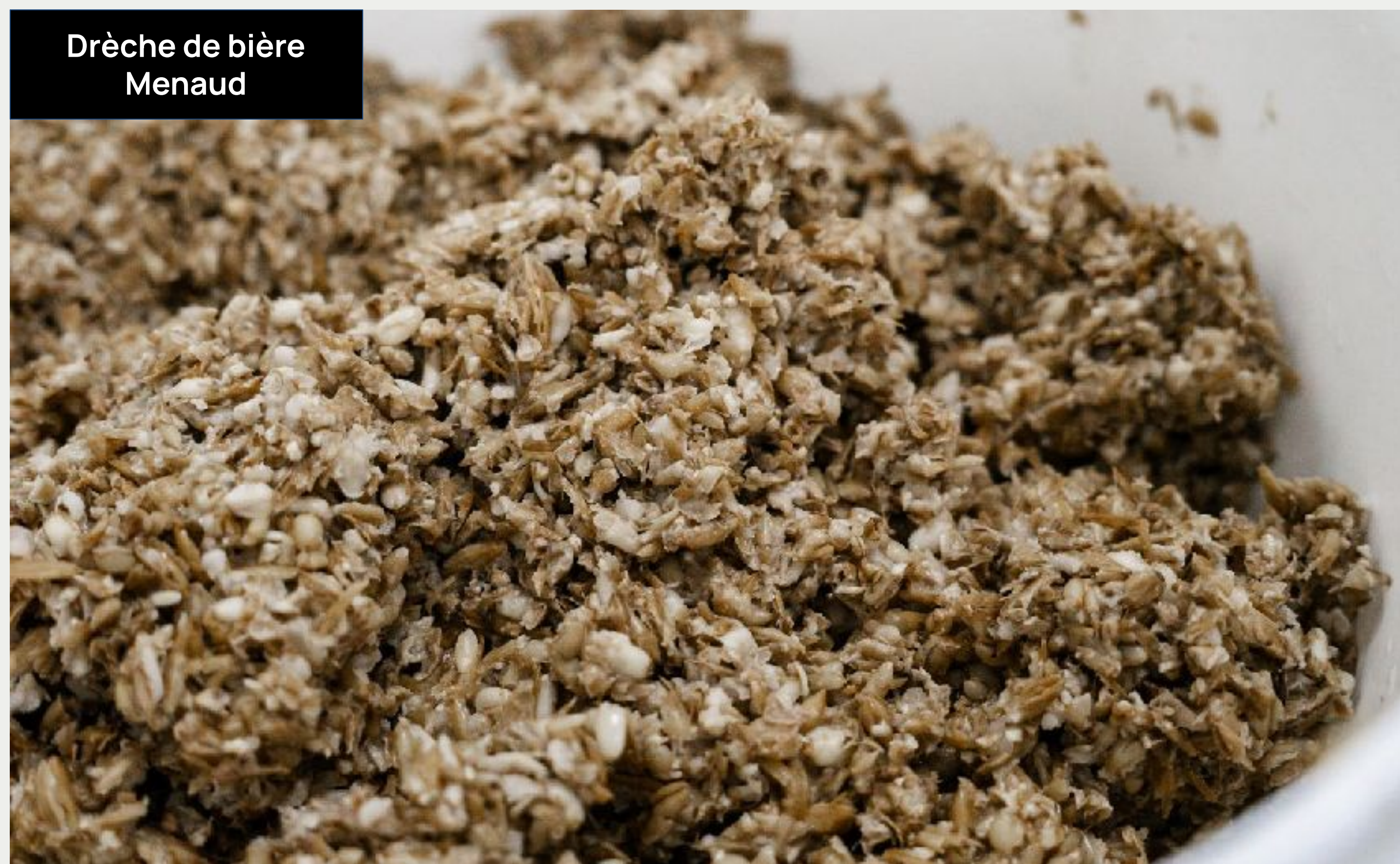
Nous offrons la possibilité de revaloriser des résidus issus de votre activité en les intégrant à la fabrication de votre papeterie sur mesure. Ces matières deviennent la base de créations uniques, porteuses de votre identité et de vos valeurs.



« Nous sommes fiers d'avoir opté pour une solution qui nous permet de revaloriser les résidus de brassage de notre production en divers produits d'emballage. Cette collaboration a rehaussé la qualité de l'expérience de nos clients qui sont curieux et intéressés par cette touche distinctive dans nos produits. Ça augure très bien pour la suite. »

Commente Martin Brisson, maître distillateur et copropriétaire chez Menaud.

Drêche de bière
Menaud





**Parcourez nos produits afin de
trouver le papier qui donnera vie à
vos projets.**

Fabrication d'une carte de souhaits, conçue en papier Blanc pur fil 100 % coton. Son essence de style « Vieux parchemin » et son épaisseur de 300 g/m² lui confèrent un caractère authentique, rehaussé par une délicate finition embossée.

Carte de souhaits

Nos cartes de souhaits sont conçues et fabriquées à la main dans notre papeterie en Charlevoix. L'attention portée à leur conception éco-responsable se ressent dans leur texture unique et leur qualité soignée. Un embossage peut y être ajouté pour une touche de raffinement.

Choix de format:

3,5 po x 5 po

5 po x 7 po

Choix d'essence:

Toutes les essences sont disponibles sur demande.

Choix de finition:

Imprimé

Embossé

Reproduction d'œuvre

Naturel

Sérigraphié

Letter press (relief)



Carte et enveloppe ensemencée

Nos cartes et enveloppes sont conçues et fabriquées à la main dans notre papeterie en Charlevoix. L'attention portée à leur conception éco-responsable se ressent dans leur texture unique et leur qualité soignée. Un embossage peut y être ajouté pour une touche de raffinement. Et pourquoi ne pas donner une seconde vie aux enveloppes en choisissant un papier ensemencé ?

Choix de format:

3,5 po x 5 po

5 po x 7 po

Choix d'essence:

Toutes les essences sont disponibles sur demande.

Choix de finition:

Imprimé

Embossé

Reproduction d'œuvre

Naturel

Sérigraphié

Letter press (relief)



Fabrication d'une enveloppe pour cartes- cadeaux en papier Blanc pur fil 100 % coton d'une épaisseur de 300 g/m², en collaboration avec LICO Impression et Emballage.



Enveloppe pour cartes-cadeaux

Cette enveloppe pour carte-cadeaux 100 % Saint-Gilles est fait à la main en Charlevoix selon un procédé éco-responsable. Elle se distingue par sa solidité, sa texture raffinée et sa finition soignée, tandis que l'embossage lui apporte une touche distinctive et élégante.

Choix de format:

Sur mesure

Choix d'essence:

Toutes les essences sont disponibles sur demande.

Choix d'épaisseur:

220 g/m²

300 g/m²

Choix de finition:

Imprimé

Embossé

Couchage protecteur

Naturel

Sérigraphié





Fabrication d'un sac pour bouteille de vin en papier Blanc pur fil 100 % coton, d'une épaisseur de 300 g/m² avec une finition « effet torchon », en collaboration avec LICO Impression et Emballage pour la Famille Migneron.

Sac à bouteille

Notre sac à bouteille est conçu sur mesure pour mettre en valeur vos produits les plus raffinés. Fabriqué à la main en Charlevoix selon un procédé éco-responsable, il se distingue par sa structure robuste qui protège son contenu et par sa texture distinctive. C'est l'emballage idéal pour offrir une présentation à la fois élégante et personnalisable.

Choix de format:

Sur mesure

Choix d'essence:



Blanc pur fil



Recyclé

Choix d'épaisseur:

220 g/m²

300 g/m²

450 g/m²

Choix de finition:

Imprimé

Embossé

Couchage protecteur

Naturel

Sérigraphié



Fabrication d'une boîte en papier Blanc pur fil 100 % coton d'une épaisseur de 220 g/m², en collaboration avec Laklé pour leur client Atelier Joni.



Boîte en papier Saint-Gilles embossée

Boîte en papier 100 % Saint-Gilles, embossée et faite à la main en Charlevoix selon un procédé éco-responsable pour un rendu élégant et durable.

Choix de format:

Sur mesure

Choix d'essence à privilégier:



Blanc pur fil



Vieux parchemin



Argile marine
de Manicouagan



Recyclé

(Autres essences de papier disponibles sur demande.)

Choix d'épaisseur:

220 g/m²

300 g/m²

Choix de finition:

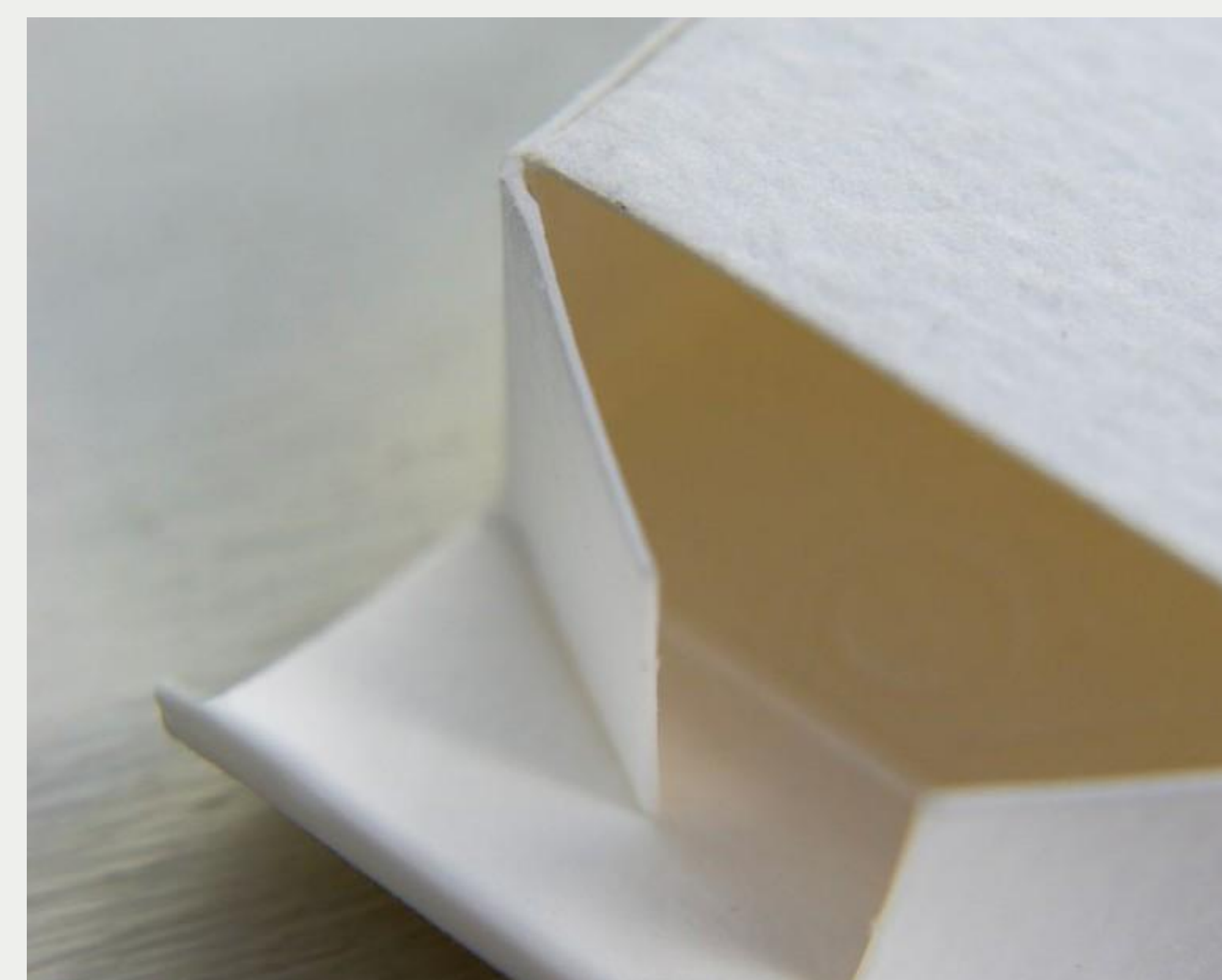
Imprimé

Embossé

Couchage protecteur

Naturel

Sérigraphié



Fabrication d'un ensemble de 5 boîtes poupées russes en papier Blanc pur fil 100 % coton d'une épaisseur de 300 g/m², en collaboration avec LICO Impression et Emballage.



Boîtes poupées russes – Série de 5

Un concept unique pour un effet de surprise garanti : une série de cinq boîtes poupées russes qui révèlent un message à chaque ouverture. Fait à la main en Charlevoix, ce produit éco-responsable offre une expérience de déballage originale et mémorable.

Chaque format de boîte peut également être utilisé individuellement, parfait pour un emballage distinctif ou un cadeau corporatif.

Choix de format:

9 po x 12 po

5 po x 10 po

10 po x 20 po

Choix d'essence:

Toutes les essences sont disponibles sur demande.

Choix d'épaisseur:

180 g/m²

300 g/m²

450 g/m²

Choix de finition:

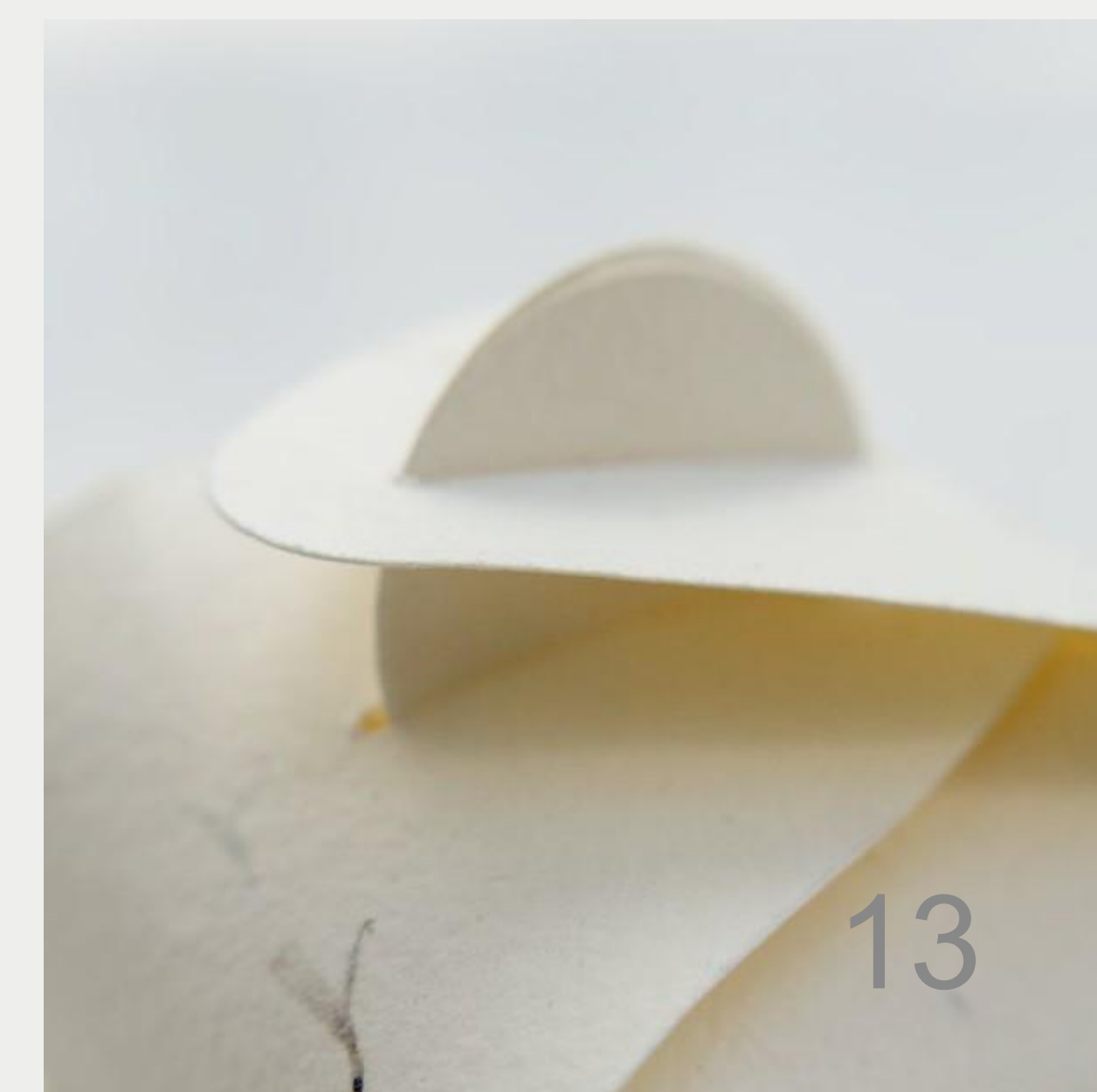
Imprimé

Embossé

Couchage protecteur

Naturel

Sérigraphié



Fabrication d'une boîte avec pochette (sleeve) en papier Blanc pur fil 100 % coton d'une épaisseur de 220 g/m², en collaboration avec Laklé.

Boîte avec pochette (sleeve) en papier Saint-Gilles

Boîte en carton ondulé avec sa pochette (sleeve) 100 % Saint-Gilles, faite à la main en Charlevoix selon un procédé éco-responsable. Ce produit à haute valeur ajoutée met en valeur son contenu grâce à une finition soignée qui allie esthétique et raffinement, tout en restant abordable.

Choix de format:

9 po x 12 po

5 po x 10 po

10 po x 20 po

Choix d'essence:

Toutes les essences sont disponibles sur demande.

Choix d'épaisseur:

180 g/m²

300 g/m²

Choix de finition:

Imprimé

Embossé

Couchage protecteur

Naturel

Sérigraphié

Carton alimentaire

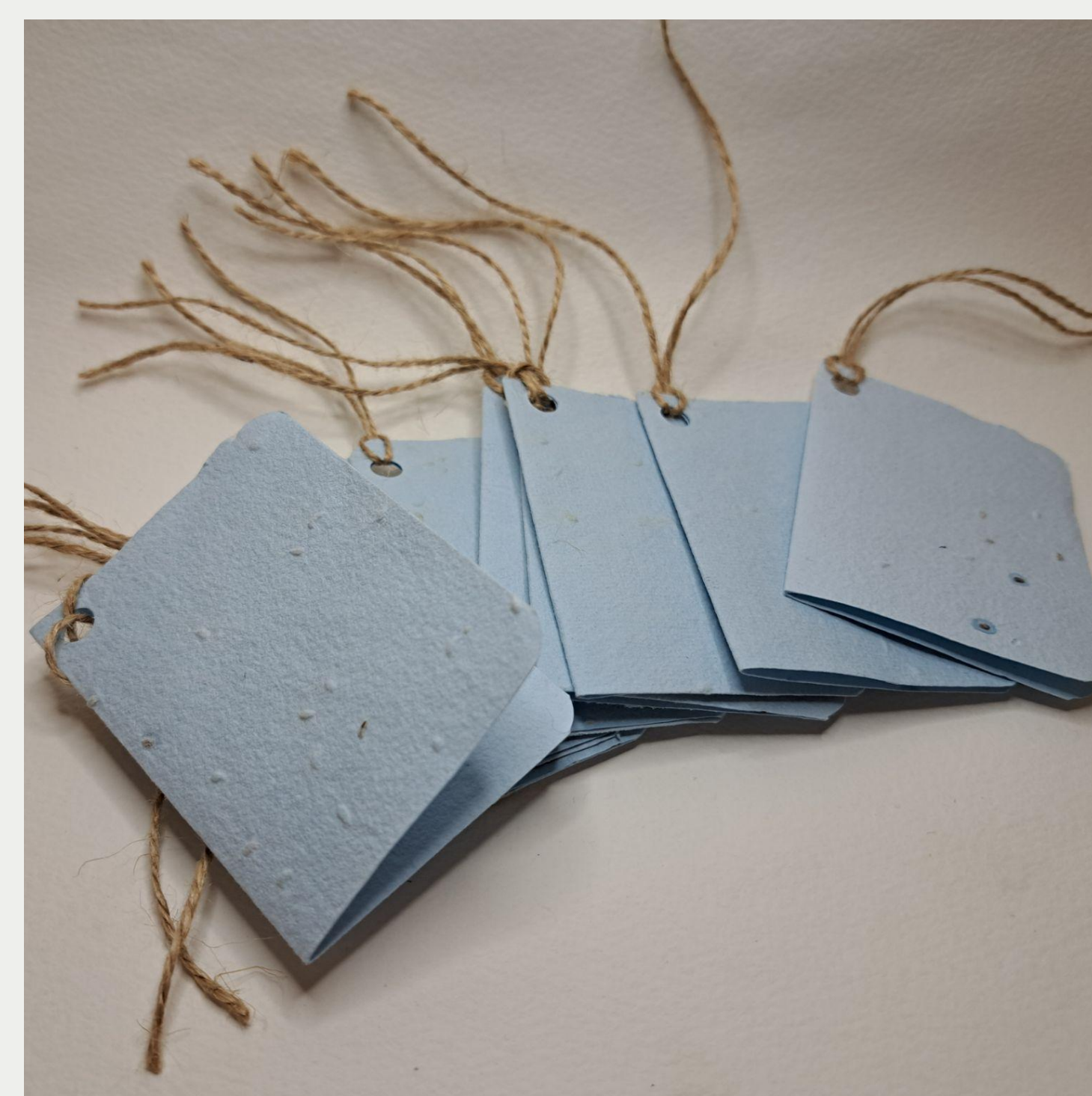
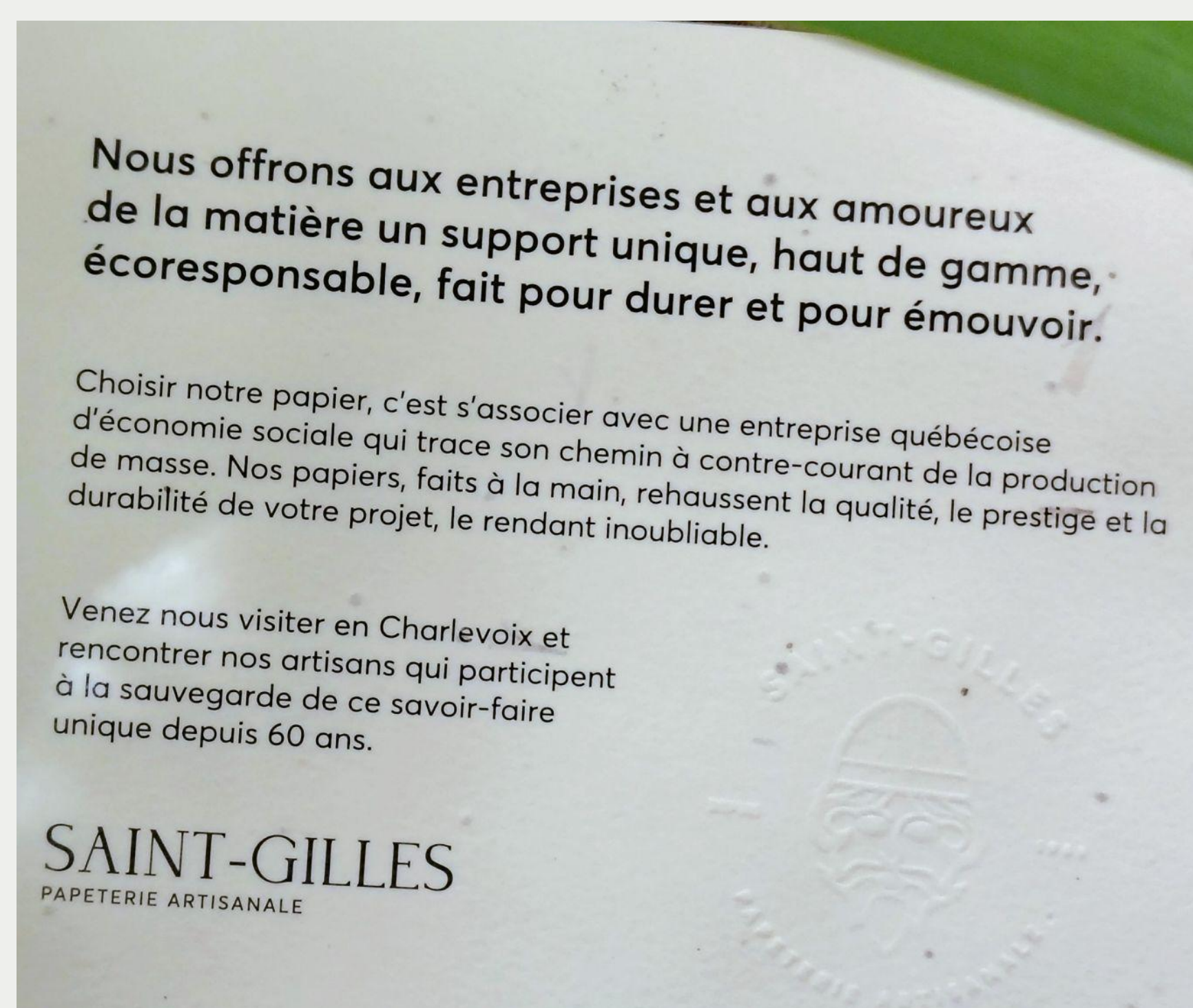


Papier ensemencé

La Papeterie Saint-Gilles propose un papier ensemencé alliant créativité, durabilité et essence du vivant.

Coloré ou au naturel, ce papier artisanal fait main intègre des semences qui lui offrent une deuxième vie : une fois utilisé, il peut être planté afin de laisser éclore un mélange de fleurs ou de fines herbes.

Idéal pour la création de cartes de souhaits, d'étiquettes ou de petits emballages – comme pour accompagner un savon ou un produit artisanal – le papier ensemencé ajoute une attention délicate et mémorable. À la fois esthétique et écoresponsable, il permet de bonifier une création ou un produit tout en prolongeant l'expérience bien au-delà de son utilisation première.





Fabrication d'un bloc-notes en papier Blanc pur fil 100 % coton, doté d'une reliure collée détachable et d'une couverture en papier dentelle, le tout réalisé en collaboration avec LICO Impression et Emballage.

Bloc-notes

Un bloc-notes compact, pensé pour allier l'usage pratique au quotidien et une présentation soignée. Fait à la main en Charlevoix selon un procédé éco-responsable, il se compose de feuilles au toucher raffiné qui se détachent facilement au besoin.

Choix de format:

- 3,5 po x 5 po
- 5 po x 7 po

(Disponible en d'autres formats sur demande.)

Choix d'épaisseur:

- 180 g/m² (pages)
- 300 g/m² (couverture)

Choix d'essence:

Toutes les essences sont disponibles sur demande, avec la possibilité de combiner un papier différent pour la couverture et les pages intérieures.

Choix de finition:

- Couverture

Imprimé

Embossé

Naturel

Sérigraphié
- Pages intérieures

Imprimé

Naturel





Fabrication d'un cahier de notes avec des pages en papier 100 % coton d'une épaisseur de 180 g/m² et une reliure cousue.

Cahier de notes imprimé

Un cahier de notes imprimé fait à la main en Charlevoix selon un procédé éco-responsable. Ce produit est aussi élégant que durable, ce qui le rend parfait pour un usage quotidien ou pour offrir en cadeau.

Choix de format:

- 5 po x 7 po
- 7 po x 10 po

Choix de reliure:

- Cousue
- Collée
- Brochée

Choix d'essence:

Toutes les essences sont disponibles sur demande.

Choix de finition:

- Imprimé
- Embossé
- Naturel
- Sérigraphié
- Dentelle



Livre en papier Saint-Gilles

Nos livres à reliure rigide sont fabriqués entièrement à la main à partir de notre papier 100% coton. Ils sont composés d'une couverture en papier ornée d'une touche de papier décoratif, d'un signet assorti à la page de garde, de 76 pages de l'essence de papier de votre choix et d'une reliure cousue.

Colorés et classiques, ces livres s'ouvrent à plat et sont disponibles en trois formats, correspondant à la taille des pages internes.

Ils conviennent à toutes les occasions : journal d'écriture, carnet de voyage, livre de signatures ou de mariage, bref pour toute écriture qui mérite un support de haut standard.

Choix de format:

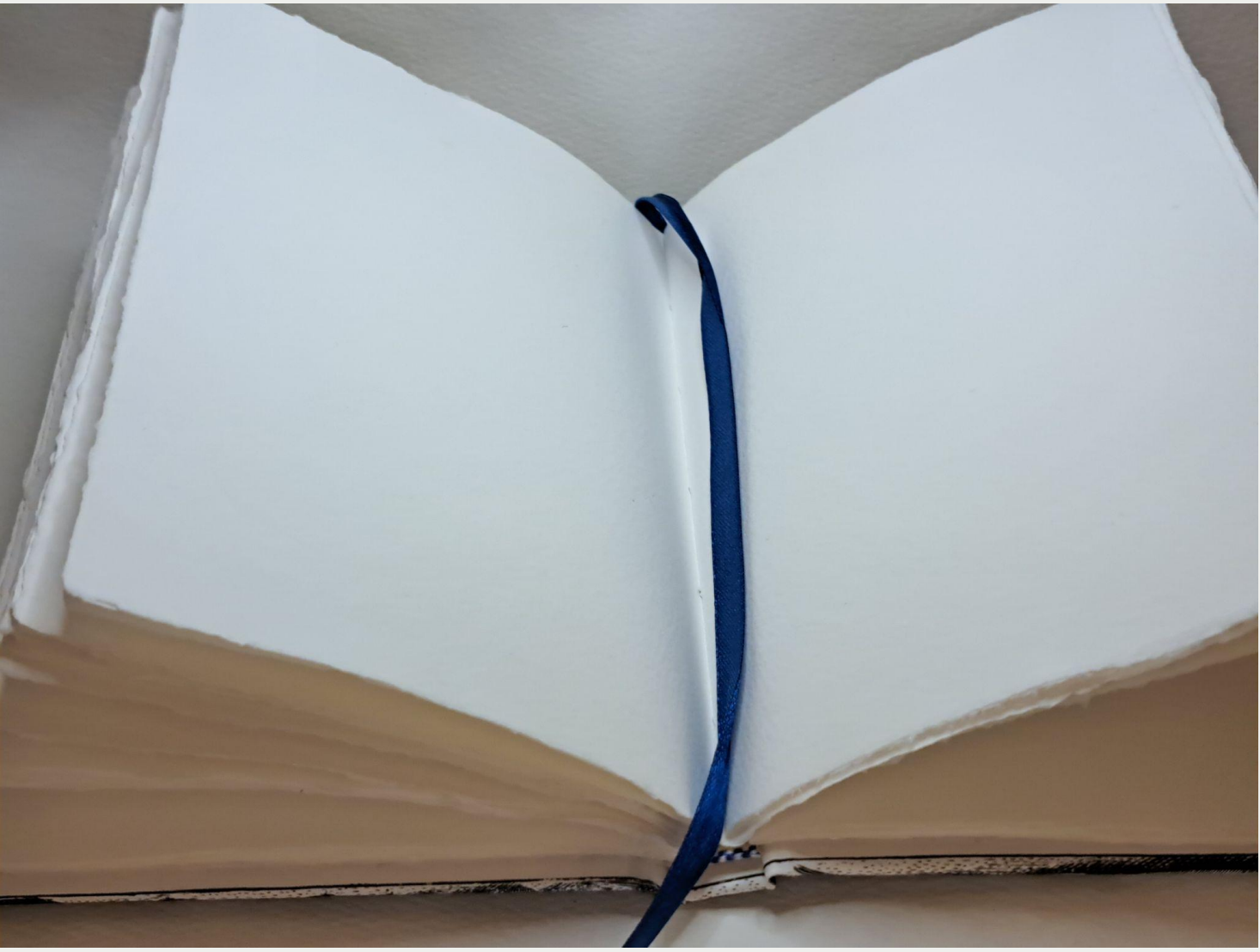
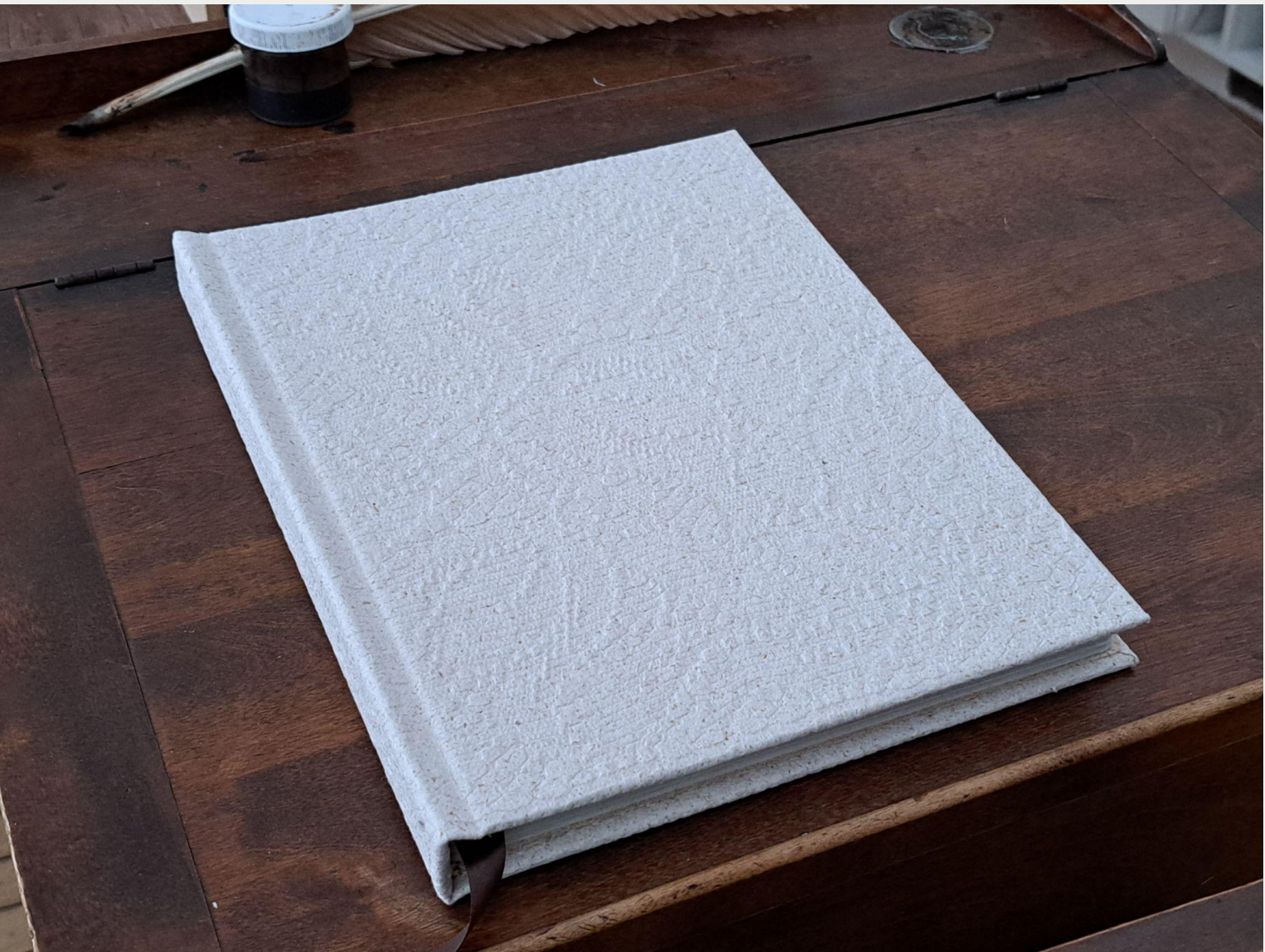
- 5 po x 7 po
- 7 po x 10 po
- 8 ½ po x 5 ½ po

Choix d'essence:

Toutes les essences sont disponibles sur demande.

Choix de finition:

- Imprimé
- Naturel
- Simili-cuir
- Dentelle



Étoile de Charlevoix

Ces étoiles 100 % Saint-Gilles sont faites à la main en Charlevoix par notre artisane du papier. Transformer le papier en produit ludique fait aussi partie de nos passions.

Réalisées avec des retailles de papier et de techniques de coloration variées, elles sont offertes en petit format pour les boucles d'oreilles et en grand format pour la décoration suspendable.

Pour les boucles d'oreilles, le papier est enduit d'un léger vernis mat afin d'en augmenter la résistance.

Choix de format:

Petite / Boucle d'oreilles

Grande / décoration



Ensemble de peinture portatif

La Papeterie Saint-Gilles propose un ensemble de création portatif, composé d'un petit carnet fabriqué avec notre papier et relié à la main dans notre atelier, d'un pinceau à réservoir d'eau et d'une tablette de pigments aquarelle.

Les couleurs de pigments sont faites à la main par notre artisane. Composées d'oxydes de fer et d'autres minéraux, ainsi que de quelques ingrédients naturels tels que du miel local, elles sont conçues pour bien se préserver, être humidifiées et s'étendre harmonieusement sur le papier.

Laissez libre cours à votre créativité !



Ensemble d'écriture

Pour les amateurs d'encre et de beaux papiers, nous offrons des ensembles de poésie réunissant une plume d'oiseau ou de verre, un pot d'encre de broue de noix confectionné à la main et un cahier de poésie fabriqué dans notre atelier en Charlevoix avec notre papier 100% coton.

Un ensemble élégant et inspirant qui accompagne merveilleusement toutes les formes d'expression, bien au-delà de la poésie.

Choix d'essence:

Toutes les essences sont disponibles sur demande.



Fabrication d'une boîte en papier Blanc pur fil 100 % coton d'une épaisseur de 220 g/m² en collaboration avec Laklé.



Boîte en papier Saint-Gilles

Boîte en papier 100 % Saint-Gilles, imprimée et faite à la main en Charlevoix selon un procédé éco-responsable alliant authenticité et qualité.

Choix de format:

Sur mesure

Choix d'essence à privilégier:



Blanc pur fil



Vieux parchemin



Argile marine
de Manicouagan



Recyclé

(Autres essences de papier disponibles sur demande.)

Choix d'épaisseur:

220 g/m²

300 g/m²

Choix de finition:

Imprimé

Embossé

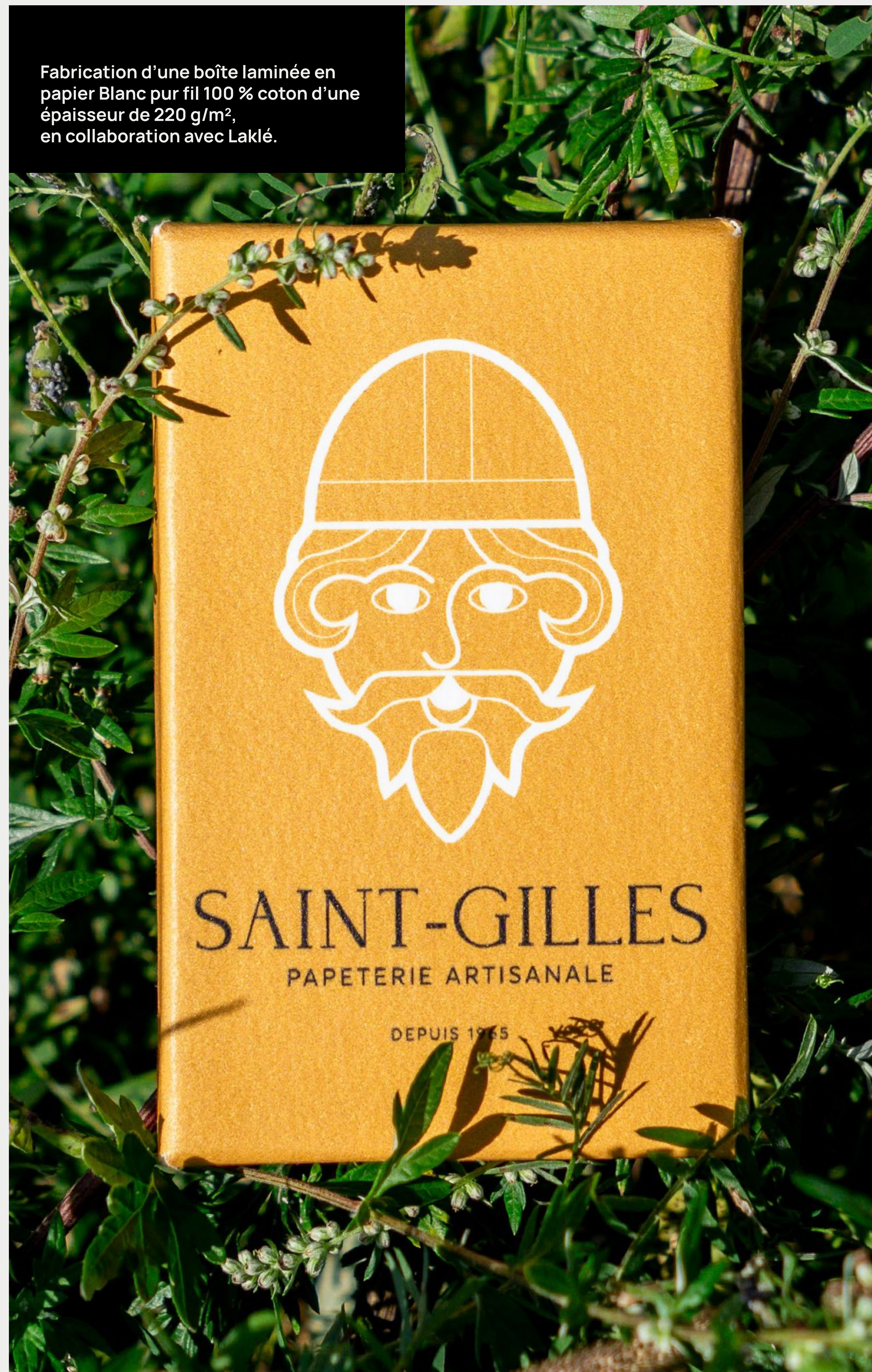
Couchage protecteur

Naturel

Sérigraphié



Fabrication d'une boîte laminée en papier Blanc pur fil 100 % coton d'une épaisseur de 220 g/m², en collaboration avec Laklé.



Boîte en carton laminée haut de gamme

Boîte en carton laminée avec notre papier 100 % Saint-Gilles, faite à la main en Charlevoix selon un procédé éco-responsable, alliant solidité et finition soignée.

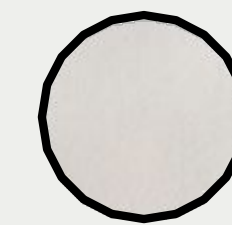
Choix de format:

9 po x 12 po

5 po x 10 po

10 po x 20 po

Choix d'essence:



Blanc pur fil



Vieux parchemin

Choix d'épaisseur:

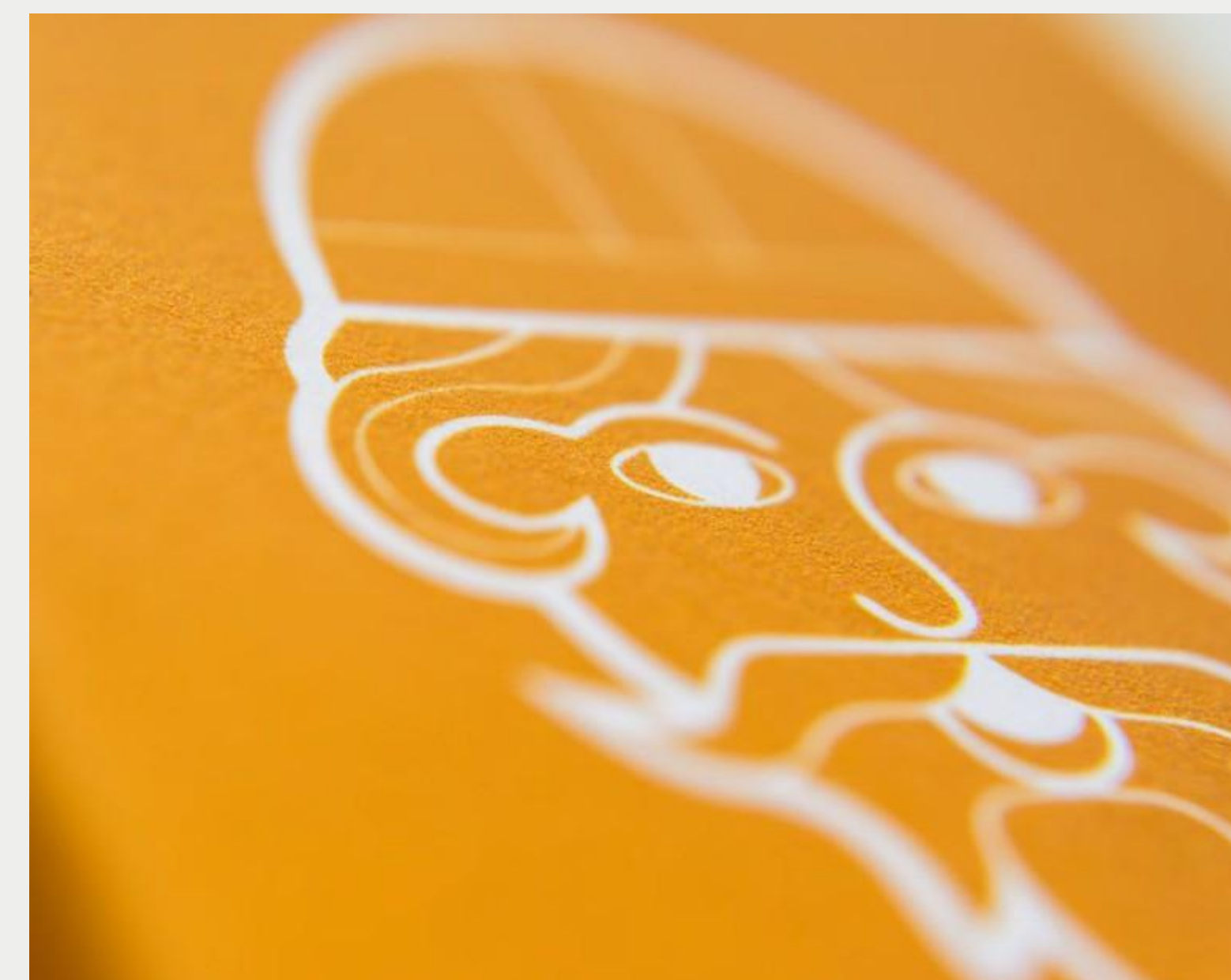
180 g/m²

220 g/m²

Choix de finition:

Imprimé

Naturel





Découvrez nos réalisations et choisissez le papier qui renforcera l'impact de vos projets

Tourisme Charlevoix

Cahier de notes personnalisé

Un cahier de notes unique, créé en édition limitée. Fait à la main en Charlevoix selon un procédé éco-responsable, ce produit est aussi élégant que durable, ce qui le rend parfait pour un usage quotidien ou pour offrir en cadeau.

Fabrication d'un cahier de notes personnalisé pour Tourisme Charlevoix, au format 5x7 po, doté d'une couverture imprimée, de pages en papier 100 % coton (180 g/m²) avec incrustation de « Fleur bleue » et d'une reliure cousue.



Hydromel Charlevoix

Étiquettes incrustations florales

Hydromel Charlevoix élabore des produits artisanaux issus du terroir charlevoisien, en privilégiant des méthodes naturelles et respectueuses de l'environnement. Leurs ruches, réparties dans divers sous-terroirs, produisent des miels aux profils uniques, soigneusement capturés dans chaque bouteille. Leurs créations alcoolisées, entièrement à base de miel, se distinguent par leur finesse et leur ancrage profond dans la matière locale.

Créer un papier sur mesure incrusté de fleurs pour l'emballage de leurs produits, afin de refléter la richesse du territoire et l'authenticité de leur démarche artisanale.

Nous avons conçu un papier 100 % coton légèrement coloré, d'une épaisseur de 200 g/m², enrichi d'incrustations florales soigneusement intégrées. Sa texture raffinée et son caractère unique mettent en valeur la signature d'Hydromel Charlevoix, renforcent l'expérience sensorielle autour de leurs produits tout en mettant de l'avant le caractère distinctif et la qualité exceptionnelle du produit.



Germain Hôtels

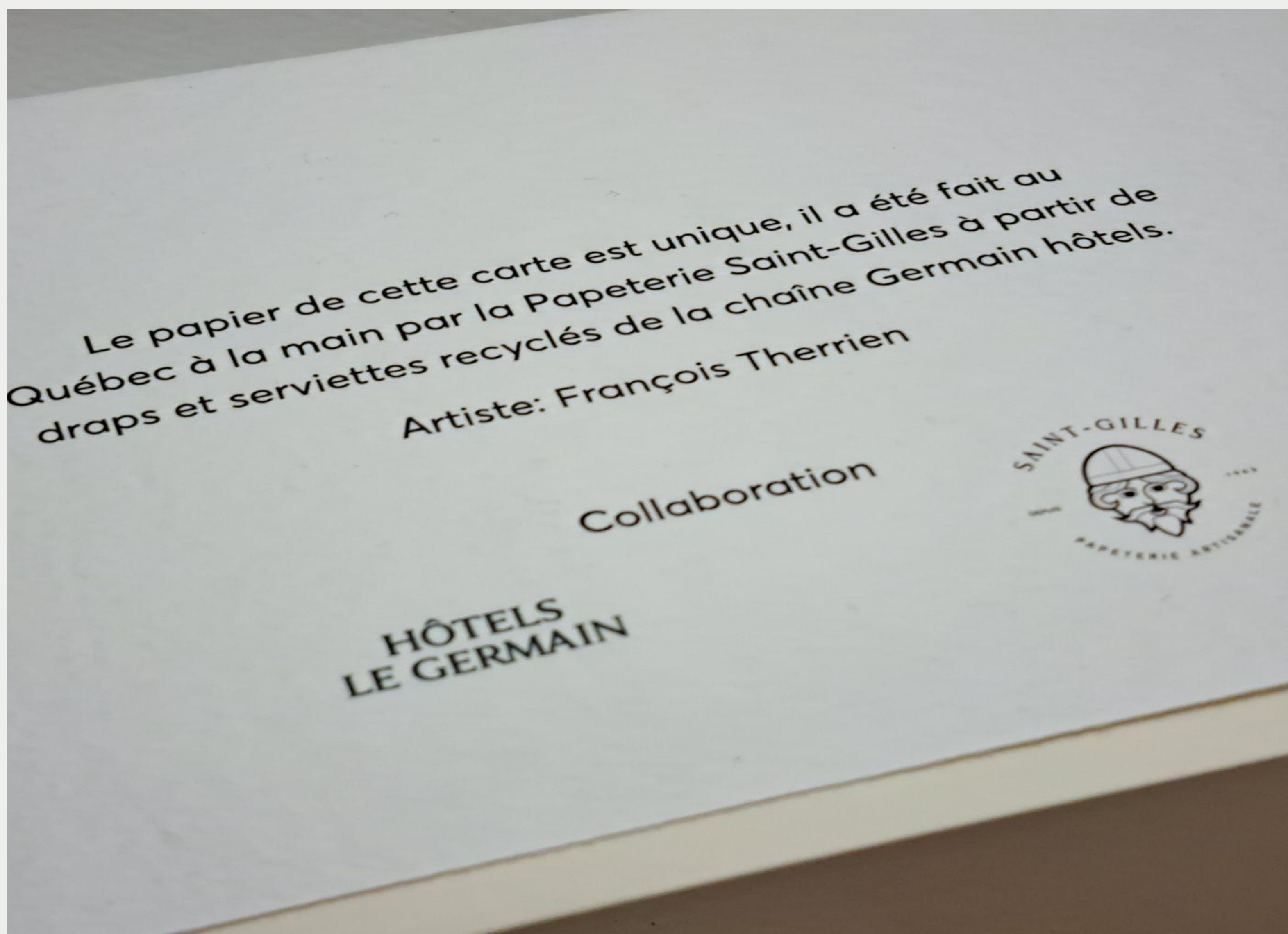
Carte d'invités

Afin de remettre un souvenir à des dignitaires venus séjournés à l'hôtel, L'hôtel et spa le Germain de Charlevoix nous a mandaté de réaliser des cartes d'invités.

Ces cartes pliées en deux au format 5 × 7 sont réalisées à partir d'un papier unique, fabriqué à la main par la Papeterie Saint-Gilles à partir des textiles récupérés directement à l'hôtel Germain Charlevoix. Ce Blanc pur fil 200 g/m² porte à l'endos une mention soulignant cette matière locale et écoresponsable.

L'image de la plage de Baie-Saint-Paul, signée François Therrien, met en lumière la beauté naturelle de Charlevoix.

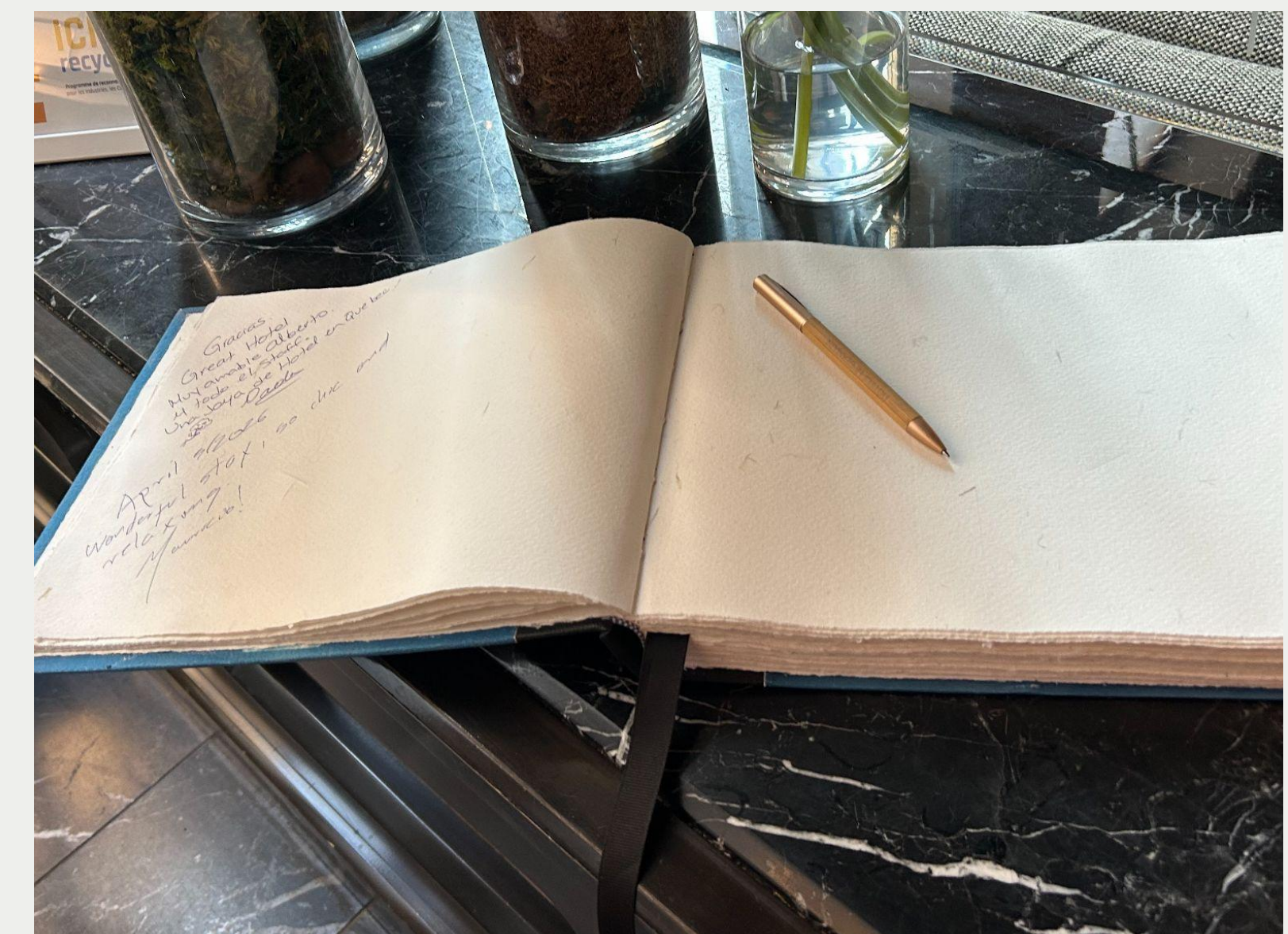
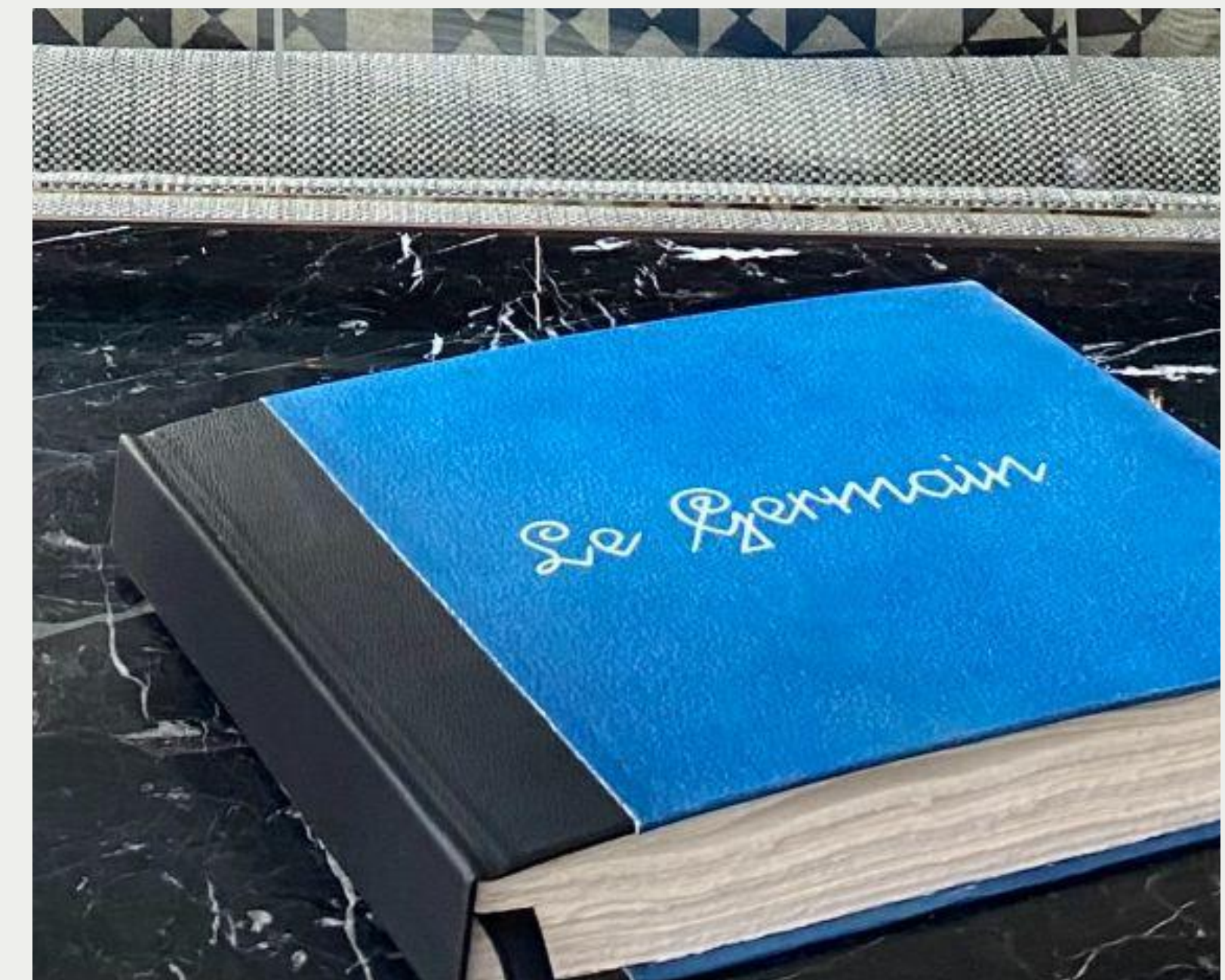
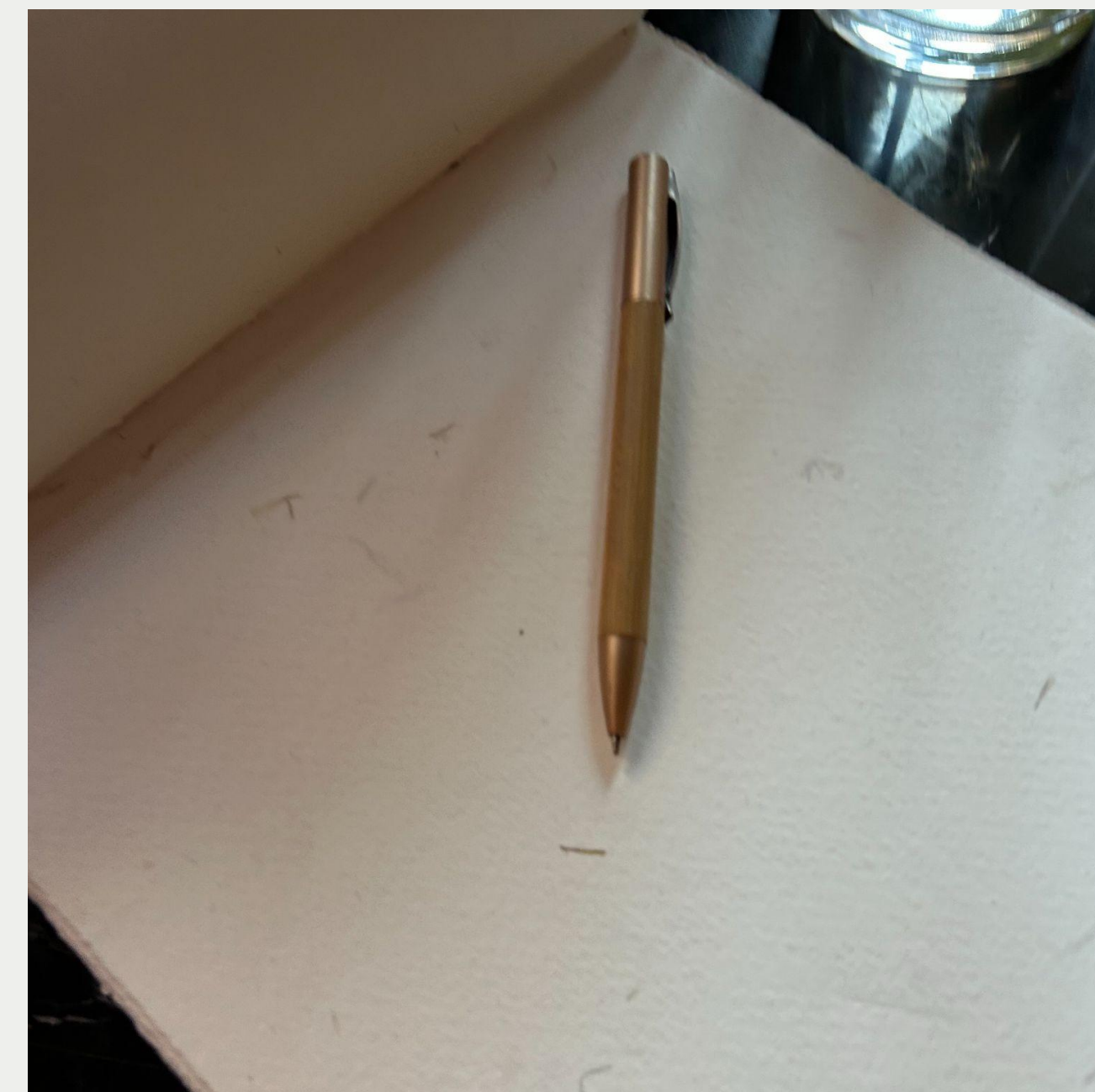
Des cartes exclusives, durables et inspirées du territoire.



Germain Hôtels

Livre d'or

L'Hôtel Germain Québec souhaitait un livre d'or à la fois luxueux, authentique et distinctif. Conçu sur mesure, cet ouvrage au format paysage compte 150 pages et est entièrement relié à la main. Sa couverture rigide, réalisée selon un procédé de cyanotype, met en valeur le logo de l'établissement tout en soulignant le caractère artisanal de la reliure. Fabriqué à la main en Charlevoix selon une approche écoresponsable, ce livre allie élégance et durabilité, offrant un objet marquant qui enrichit l'expérience des clients et laisse une empreinte mémorable.





**COUVRE-MENU
EN PAPIER DRÊCHE**

Fabrication d'un papier sur mesure intégrant des résidus de brassage (drêche) pour la création de couvre-menus et d'enveloppes pour cartes-cadeaux de 300 g/m² avec une finition embossée et imprimée, réalisée en collaboration avec LICO Impression et Emballage et Menaud.

Menaud

Papier sur mesure réalisé avec des résidus de brassage (drêche)

Couvre-menus et enveloppes de cartes-cadeaux conçus à partir d'une matière fournie par le client, pour un produit 100% unique. Ce projet illustre comment des résidus issus de l'activité de l'entreprise peuvent être revalorisés et intégrés à sa papeterie, dans une logique d'économie circulaire. Faits à la main en Charlevoix selon un procédé éco-responsable, ils allient créativité et engagement environnemental.



**ENVELOPPES DE CARTES-CADEAUX
EN PAPIER DRÊCHE**

Fabrication d'un papier Blanc pur fil de format Lettre (8,5 x 11 po) et d'une épaisseur de 180 g/m², destiné à la création de certificats commémoratifs pour le député fédéral de Montmorency-Charlevoix.

Député de Montmorency-Charlevoix , Gabriel Hardy Documents officiels

Papier fait à la main en Charlevoix, conçu pour rehausser la valeur et l'élégance des documents officiels, selon un procédé écoresponsable. Sa composition permet une impression numérique de qualité tout en restant compatible avec diverses imprimantes de bureau pour l'ajout du texte officiel par l'équipe concernée.

« À l'occasion du 60^e anniversaire de la Papeterie Saint-Gilles, témoin d'un savoir-faire ancestral et joyau du patrimoine de Charlevoix, je rends hommage à la fierté de notre héritage et à l'ingéniosité de nos artisans. Dorénavant, tous les certificats parlementaires émis par le bureau GABRIEL HARDY, député fédéral du Montmorency-Charlevoix, seront imprimés sur ce papier d'exception. »

Commente Gabriel Hardy, Député Montmorency-Charlevoix.



Prototype de diplôme d'études réalisé pour
l'Université du Québec à Montréal (UQAM)

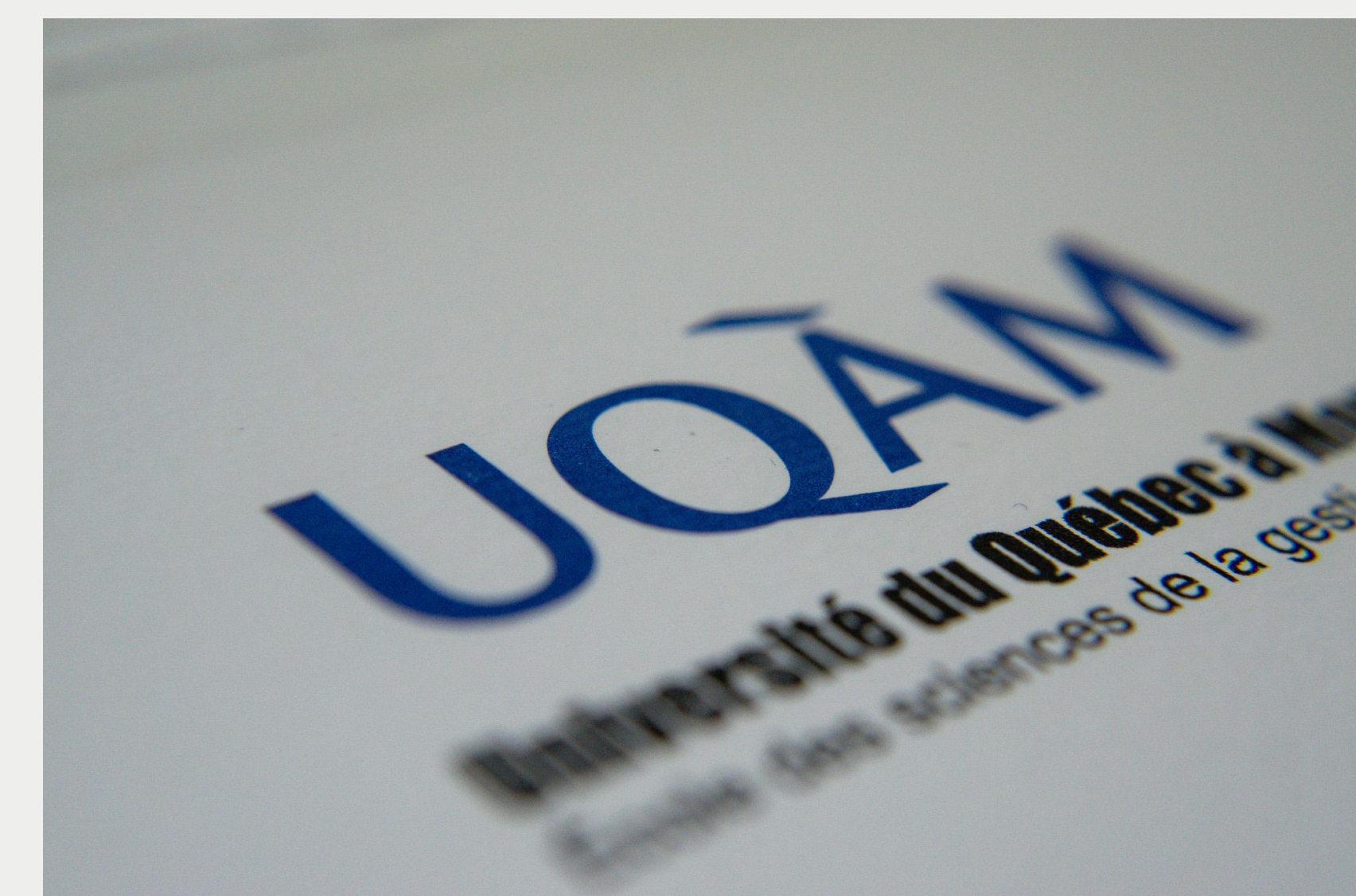
Université du Québec à Montréal (UQÀM)

Diplôme d'étude de 2e et 3e cycles

Pour les diplômes des cycles supérieurs de l'UQÀM, nous avons réalisé un papier 100% coton, sans filigrane, d'une épaisseur de 200 g/m², en essence blanc pur fil et de format 11" x 14". Ces diplômes ont été imprimés en offset et découpés en collaboration avec Mont-Roy. Nous leur avons ainsi créé des diplômes durables et raffinés, de qualité d'archive et, à la hauteur du mérite des diplômés.

« Nous sommes fiers de nous associer avec la Papeterie Saint-Gilles afin de produire nos diplômes des cycles supérieurs pour les 3 prochaines années avec un papier local et distingué par sa blancheur naturelle, sa durabilité et son raffinement. »

Commente Stéphane
Pallage, recteur de
l'UQAM.





Société du réseau Économusée (SRÉ) Prix artisans à l'oeuvre

Pour les prix Artisans à l'œuvre, remis par la Société du réseau ÉCONOMUSÉE®, la Papeterie Saint-Gilles a créé un papier sur mesure destiné à mettre en valeur les distinctions remises aux artisans.

Fabriquée artisanalement en Charlevoix, ce papier devient bien plus qu'un support : il participe à raconter l'importance des métiers d'art, du savoir-faire et de la transmission des traditions.

Un projet qui illustre parfaitement notre approche : concevoir des papiers uniques pour donner une dimension particulière aux projets qui valorisent le patrimoine, la création et le travail des artisans.



Ville de Baie-Saint-Paul

Certificat de reconnaissance

La Papeterie Saint-Gilles fabrique le papier utilisé pour les certificats de reconnaissance remis par la Ville de Baie-Saint-Paul, notamment pour souligner la contribution d'organismes et de personnes qui enrichissent la vie de la communauté.

À travers ces certificats, le papier Saint-Gilles devient un support de reconnaissance pour des initiatives qui contribuent à la vitalité culturelle, sociale et collective de Baie-Saint-Paul.

Pour des distinctions qui célèbrent l'engagement local, choisir un papier fabriqué artisanalement en Charlevoix ajoute une dimension supplémentaire : celle d'un savoir-faire d'ici au service de ceux qui font vivre leur milieu.



MRC de Charlevoix et Charlevoix-Est Prix du patrimoine



À l'occasion de la 11e édition des Prix du patrimoine de Charlevoix, la Papeterie Saint-Gilles a contribué à la reconnaissance des initiatives qui participent à la préservation, à la transmission et à la mise en valeur du patrimoine de Charlevoix.

Créé et fabriqué artisanalement à Charlevoix, le papier choisi pour les distinctions s'inscrit naturellement dans la démarche de l'événement : mettre en valeur un savoir-faire d'ici pour souligner ceux et celles qui contribuent à préserver notre patrimoine vivant.

Un projet qui témoigne de la possibilité de créer des supports uniques, porteurs de sens, pour des événements et des distinctions qui souhaitent laisser une trace.





Petite-Rivière-Saint-François

Reproduction d'oeuvre d'art sur papier Saint-Gilles pour le 350e anniversaire de la municipalité

À l'occasion du 350e anniversaire de la municipalité de Petite-Rivière-Saint-François, la Papeterie Saint-Gilles a fourni le papier d'art pour l'oeuvre officielle signée par l'artiste charlevoisien Jimmy Perron.

Tirée en édition limitée de 50 exemplaire, cette oeuvre nommée "Grandes marées à Petites-Rivières-Saint-François", est un hommage aux liens historique entre l'Isle-aux-Coudres et le village de Petite-Rivière.

Le choix d'un papier fabriqué à la main en Charlevoix crée un lien naturel entre l'oeuvre, l'artiste et le territoire qu'elle célèbre.

Une collaboration qui illustre notre rôle de partenaire auprès des artistes et des organisations qui souhaitent donner à leurs projets une matière authentique, locale et porteuse de sens.



Fabrication de menus pour le restaurant haut de gamme Les Labours, de l'Hôtel Le Germain Charlevoix & Spa. Le papier choisi est notre essence Charlevoix : un papier 100 % coton de 180 g/m² avec une incrustation de fleurs d'épervières.

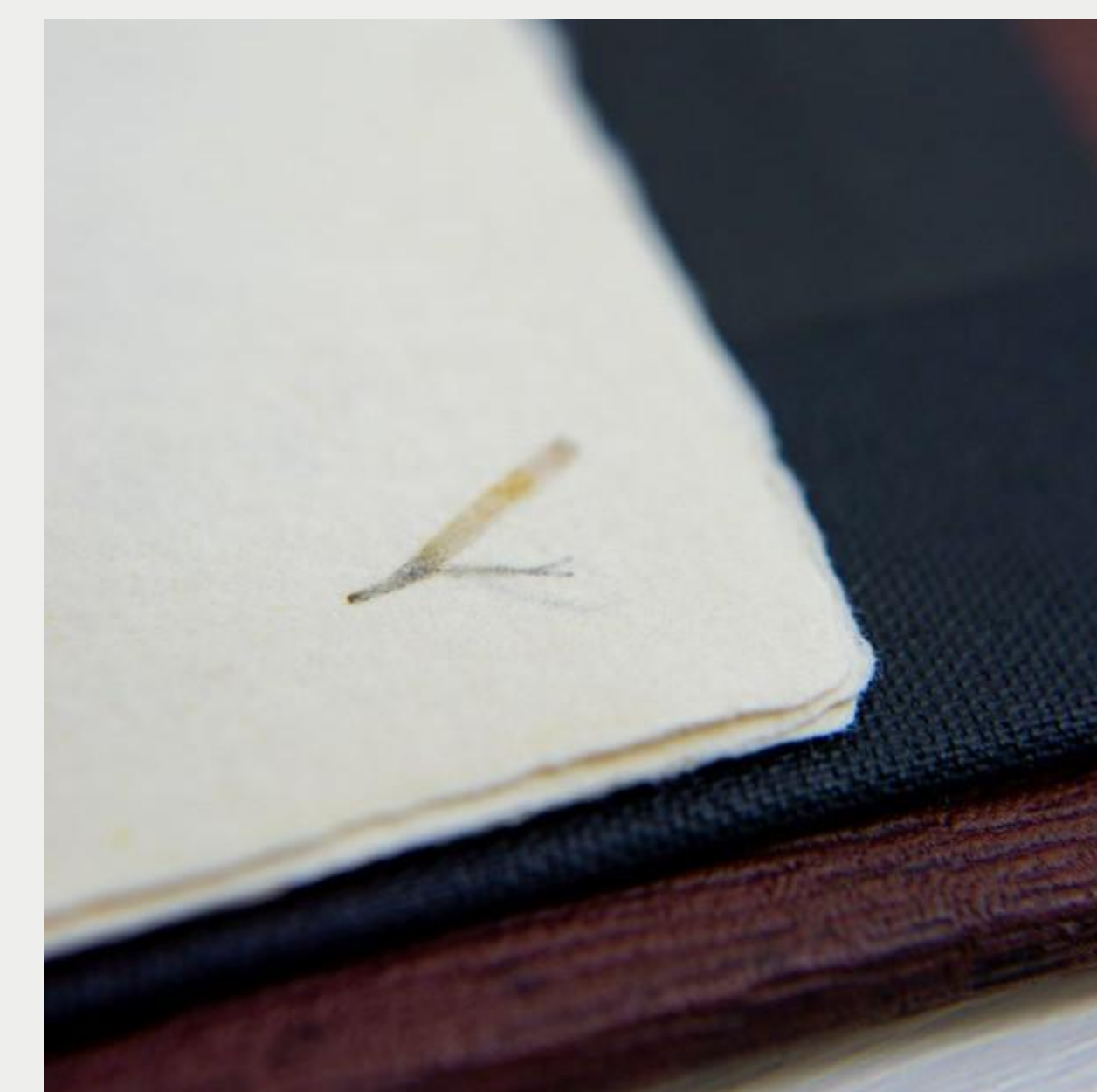
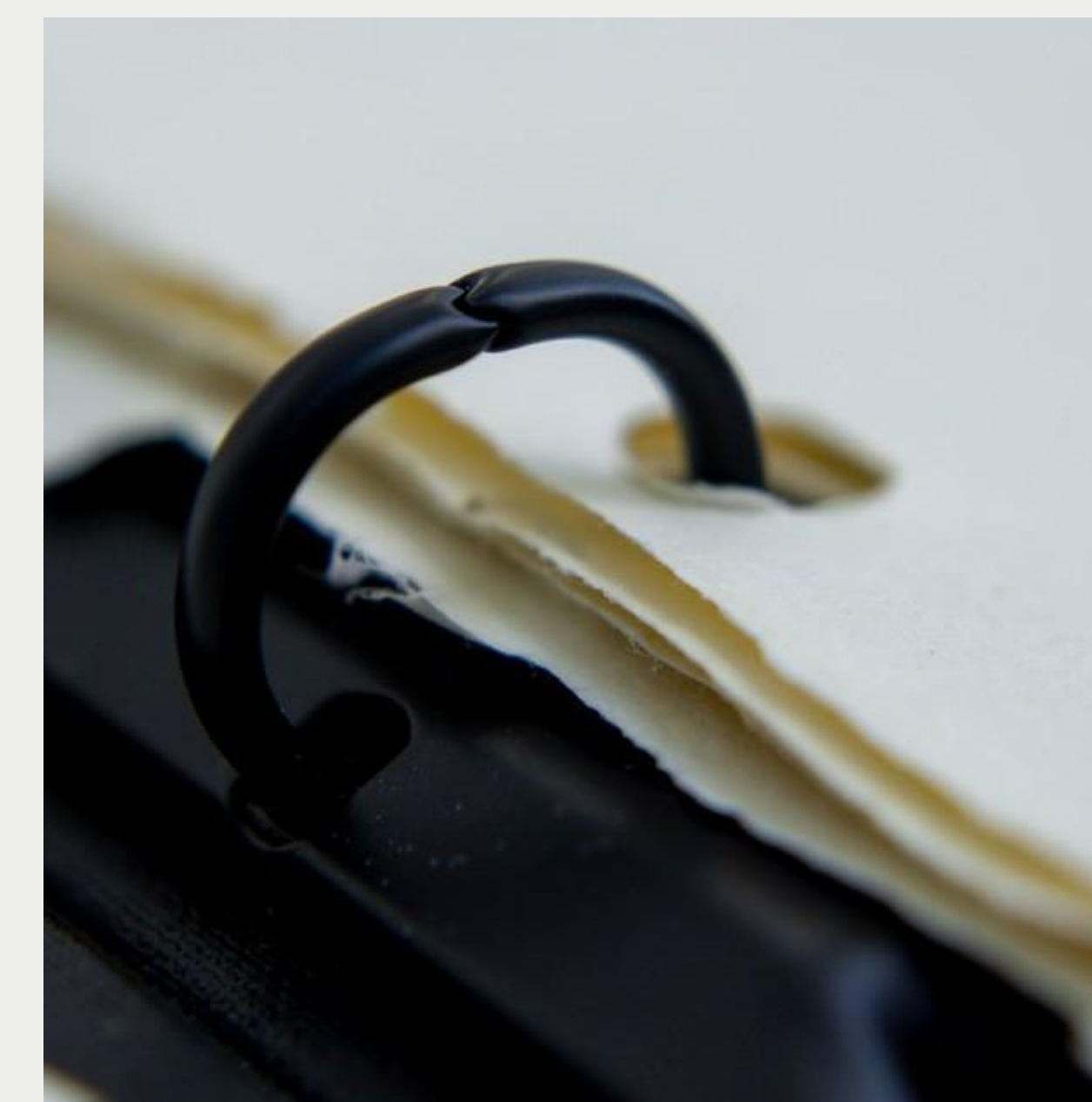
Restaurant Les Labours

Menu de restaurant

Au cœur de la région de Charlevoix, le restaurant Les Labours, situé dans l'Hôtel & Spa Le Germain Charlevoix, célèbre le terroir québécois à travers une cuisine raffinée, locale et saisonnière. Dans cette même volonté de sublimer les savoir-faire d'ici, le choix du support de menu ne pouvait être laissé au hasard.

Nous avons créé à la main des papiers uniques enrichis de pétales d'épervière jaune et d'une teinte crème, rendant chaque exemplaire véritablement vivant et singulier. Ses feuilles 81/2 x 11 pouces 180g/m², deviennent le support d'un menu qui rend hommage à l'art de la table autant qu'à l'art papetier.

En choisissant le papier Saint-Gilles, Les Labours affirment leur attachement profond au terroir, à la durabilité et à la beauté du geste fait main. Ce menu n'est pas un simple support, c'est une rencontre entre la tradition papetière et la gastronomie d'exception. Une attention au détail qui incarne parfaitement notre philosophie : honorer la main, la matière et le goût.





À LA UNE

PAPETERIE SAINT-GILLES

UN PATRIMOINE QUI GAGNE SA VIE

FÉLIX LAJOIE
flajoie@lesoleil.com

Le tout premier écononu-sée au monde se tourne vers l'avenir. La Papeterie Saint-Gilles, dans Charlevoix, explore depuis peu de nouveaux marchés et des projets «qui font du sens» pour continuer sa mission, lancée en 1965.

Un écononu-sée, «c'est un patri-moine qui gagne sa vie», lance d'emblée Myriam Cloutier, directrice générale de la Papeterie Saint-Gilles, située à Saint-Joseph-de-la-Rive.

Cette citation, elle n'est pas du cru de M^{me} Cloutier. Elle vient du regretté Cyril Simard, ethnologue originaire de Baie-Saint-Paul et fondateur du concept des écono-musées.

En 1982, M. Simard a fait de la papeterie, qui avait déjà 17 ans d'existence, le tout premier écono-musée et le porte-étendard de ce nouveau concept qu'il avait élaboré dans le cadre de son doctorat.



Depuis la fondation de la papeterie, en 1965, sa production était vendue à 95 % dans la boutique de la papeterie, ainsi que dans certains points de vente de la région.

Toutefois, au cours des dernières années, et encore plus depuis l'entrée en poste de M^{me} Cloutier il y a un peu moins d'un an, la papeterie se «tourne vers l'avenir» et sort des sentiers battus pour «perpétuer son savoir-faire artisanal et patrimonial».



LES SOLEIL AFFAIRES | SEPTEMBRE 2026

40

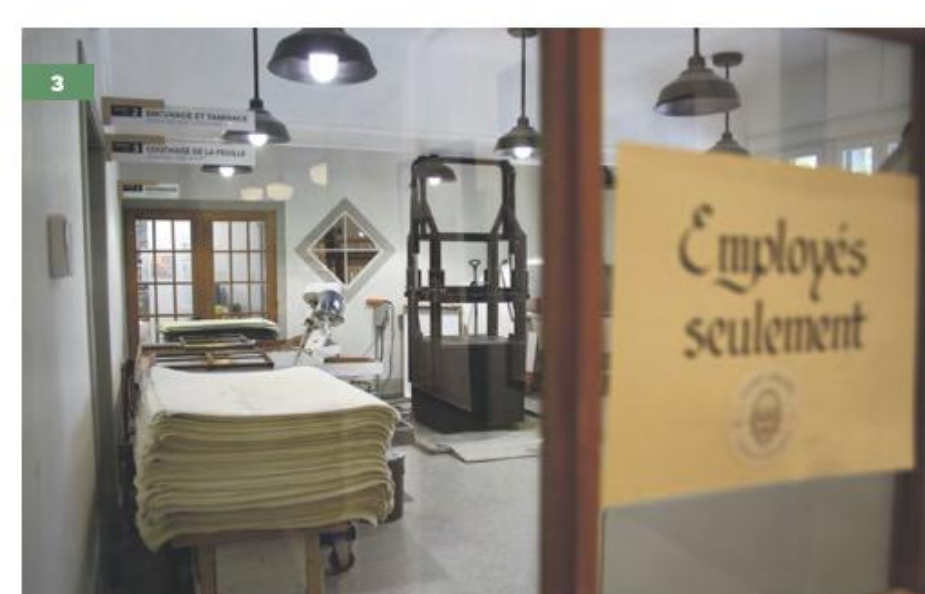
On parle de nous dans le magazine Le Soleil Affaires

UN SAVOIR-FAIRE PRESTIGIEUX ET RECONNU

Fondée en 1965 et devenue le tout premier Écononu-sée au monde, la Papeterie produit un papier d'une qualité telle qu'il est choisi par de grandes institutions (impression des diplômes de 2^e cycle de l'UQAM et des doctorats *honoris causa* de l'Université Laval et du réseau de l'Université du Québec)

ENGAGEMENT ÉCORESPONSABLE ET ÉCONOMIE CIRCULAIRE

L'entreprise innove en sortant des sentiers battus, en remplaçant le coton importé par la revalorisation de textiles recyclés provenant d'hôtels locaux.



1 La dernière étape de la production de papier artisanal à base de coton : le séchage
PHOTOS LE SOLEIL, FÉLIX LAJOIE

2 La papeterie collabore maintenant avec Hydromel Charlevoix afin de fabriquer les étiquettes de ses produits.

3 et 4 L'atelier de production de la Papeterie Saint-Gilles.



«D'ici trois ans, on va être capable d'avoir assez de marge de profit pour réinvestir dans notre mission et améliorer notre situation.»

— MYRIAM CLOUTIER, DIRECTRICE GÉNÉRALE DE LA PAPETERIE SAINT-GILLES

L'entreprise met notamment en valeur son papier de qualité, qui est fait à base de coton, grâce à des partenariats avec des universités québécoises. Ainsi, tous les diplômes de 2^e cycle de l'UQAM sont désormais imprimés sur son papier.

Tous les doctorats *honoris causa* délivrés par l'Université Laval et par les universités du Québec sont également imprimés sur du papier Saint-Gilles.

«On s'est tourné vers les marchés des entreprises pour avoir de plus grandes parts de marché, plus de revenus autonomes et une plus grande croissance», explique la directrice générale.



Parmi les nouveaux clients, la papeterie collabore maintenant avec Hydromel Charlevoix afin de fabriquer les étiquettes de ses produits. Les papiers qui sont utilisés sont incrustés de plantes provenant du terroir spécifique dans lequel les abeilles ont butiné pour produire le vin de miel.

L'entreprise collabore aussi avec la Distillerie et brasserie Menaud pour fabriquer du papier com-

posé en partie avec la drêche de sa production.

ÉLARGIR SES HORIZONS

Papiers ensemencés qu'on plante pour faire pousser des fines herbes, documents officiels d'élus, imprimés d'hôtellerie et de restaurants de luxe : l'équipe de la papeterie ne manque pas d'idées pour élargir ses horizons. →

LES SOLEIL AFFAIRES | SEPTEMBRE 2026

41

À LA UNE

MAXIMISER LA REVALORISATION

Depuis des décennies, la Papeterie Saint-Gilles utilisait des rejets de fibres de coton en provenance d'usines américaines de textile. Cependant, cet approvisionnement dans un autre pays, à des kilomètres de distance, dans un contexte économique tendu avec le voisin du sud, avait «peu de sens» pour la directrice générale.

Afin de maximiser la revalorisation, la papeterie travaille maintenant avec des draps et des tissus usés d'hôtels locaux. Elle collabore avec une entreprise de Québec qui déchiquette les morceaux de tissu pour ensuite en faire la base de la pâte de son papier.

Ce nouveau procédé apporte quelques défis, puisque certains tissus contiennent des fibres non désirées, comme du polyester. Les savons utilisés par les hôtels afin de laver les textiles peuvent également causer des problèmes.

Lorsqu'elle change sa recette, l'équipe doit ainsi effectuer plusieurs tests de qualité et d'impression, puisque son papier doit respecter les plus hauts standards afin d'être mis en marché.

Un papetier en plein travail de confection dans le bassin de production principal
PHOTO LE SOLEIL, FÉLIX LAJOIE

LA PAPETERIE SOUHAITE INVESTIR DANS DE NOUVEAUX ÉQUIPEMENTS AFIN D'ALLÉGER ET D'AMÉLIORER LES CONDITIONS DE TRAVAIL DE SES PAPETIERS.

Avec ces nouveaux marchés à sa portée, la papeterie augmente sa production. Elle a récemment ajouté un troisième papetier à son équipe, qui travaille maintenant à longueur d'année et non plus de manière saisonnière. La papeterie souhaite également acquérir un troisième bassin de production pour poursuivre sur cette lancée.

«D'ici trois ans, on va être capable d'avoir assez de marge de profit pour réinvestir dans notre mission et améliorer notre situation», assure M^{me} Cloutier.

Prochainement, la papeterie souhaite investir dans de nouveaux équipements afin d'alléger et d'améliorer les conditions de travail de ses papetiers, tout en conservant l'échelle humaine de sa production.

«Tout ce que l'on fait ici, c'est pour perpétuer un savoir-faire artisanal qui est la fabrication de papier à la main», poursuit M^{me} Cloutier. La pérennisation du savoir-faire doit toutefois «faire du sens» avec les enjeux actuels, et pas seulement avec la tradition.

Ainsi, la protection de l'environnement et la revalorisation des déchets sont mises de l'avant dans sa recette de papier, qui a évolué au cours des dernières années.

«Il faut bien réfléchir et apprendre à connaître son marché, à anticiper et prévoir les besoins de nos futurs clients, pour que notre démarche et notre recette de papier soient en adéquation», explique M^{me} Cloutier.

«En ayant une équipe qui fait preuve d'agilité et qui a une vision claire, on peut prouver que l'art, le patrimoine, la technologie et l'environnement peuvent aller ensemble», conclut-elle. ■

DES PARTENARIATS CORPORATIFS CRÉATIFS

La Papeterie développe des produits sur mesure uniques pour ses clients d'affaires, comme du papier fabriqué à partir de résidus de brassage (drêche) pour la *Distillerie et brasserie Menaud*, ou des étiquettes incrustées d'herbes locales pour *Hydromel Charlevoix*.

Une offre diversifiée qui a du sens : Papiers ensemencés (qui se plantent), documents officiels, menus pour la restauration de luxe... l'art, la technologie et l'environnement s'unissent pour offrir des produits distinctifs aux entreprises.

TOURNÉE VERS L'AVENIR

La Papeterie revoit son modèle d'affaire pour passer d'un modèle où 95% de son chiffre d'affaire provient des ventes en boutique, vers un modèle orienté vers le B2B, afin d'assurer sa pérennité et de poursuivre sa mission.

UN PATRIMOINE QUI GAGNE SA VIE

Volume 5, numéro 1, septembre 2026, p.40 à 42

LES SOLEIL AFFAIRES | SEPTEMBRE 2026

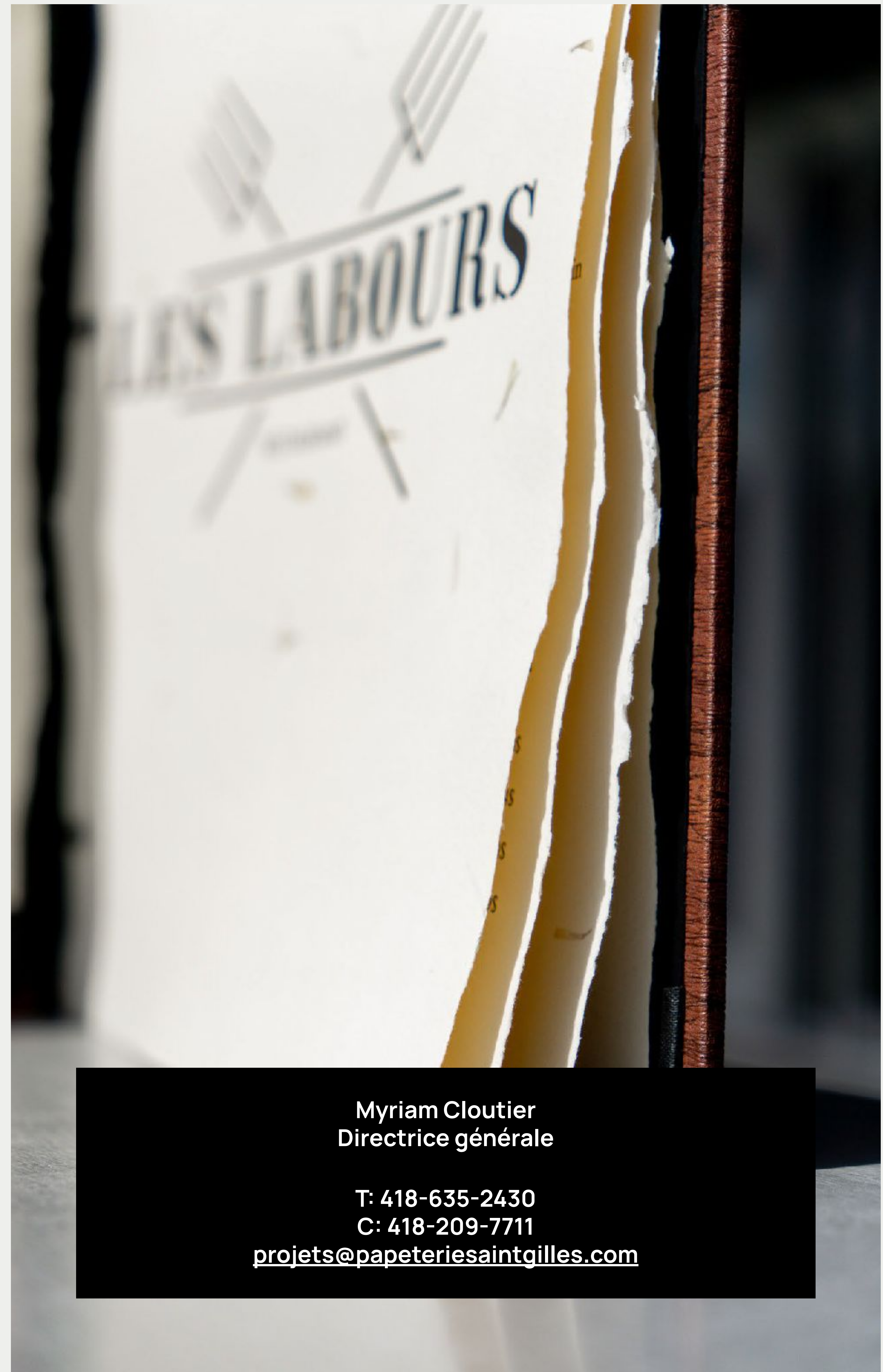
42

Et si votre histoire s'écrivait sur notre papier ?

Contactez-nous pour discuter de vos idées
et découvrir comment notre papier peut
donner une dimension unique à vos
réalisations.



Version mise à jour le 23 septembre 2026



Myriam Cloutier
Directrice générale

T: 418-635-2430
C: 418-209-7711
projets@papeteriesaintgilles.com